

شکست

افسوس ہے کہ گزشتہ مہینہ دشمن صدیقی نے دفعۃً انتقال کیا، مرحوم اپنے اوصاف اور خصوصیات میں منفرد تھے جن کی مثال اس دور کے شعراء میں کم ملے گی، وہ جس درجہ کے شاعر تھے، اسی درجہ کے ان بھی تھے، ان کی موت سے ایک باکمال شاعر ہی نہیں بلکہ اخلاق و شرافت کا ایک پیکر اٹھ گیا، ان میں مشرقی تہذیب کی ساری خوبیاں اور وضع ادبیاں جمع تھیں، شاعری میں ان کا پایہ بہت بلند تھا، وہ صاحب طرز شاعر تھے، سیکڑوں شعراء میں ان کا کلام ممتاز نظر آتا تھا، وہ ان شعراء میں تھے جن سے شاعر کا بھرم اور وقار قائم تھا، ان کو نظم اور غزل دونوں میں یکساں قدرت حاصل تھی، ان کی نظموں میں تغزل کی لطافت و گہرائی اور غزلوں میں تغزل کے کیف و سرور کے ساتھ نظم کا شکوہ و تحمل ہوتا تھا، ان کی فارسی استعداد بہت اچھی تھی، اور اس کا سارا حسن ان کے کلام میں جلوہ گر تھا، ظاہری حسن کے ساتھ معنوی حیثیت سے اس میں بڑی ہندی اور پاکیزگی تھی، اور وہ: ان من الشعر حکمۃ وان من البیان سحر کا مصداق تھا، مذہب میں راسخ العقیدہ اور عملاً پابند مذہب مرد مومن تھے، اس سے ان کو دنیاوی نقصان بھی اٹھانا پڑا، مگر اس کی انھوں نے مطلق پروا نہ کی، ان کی شخصیت بڑی دل آویز تھی، بوٹا سا قد مہنتا ہوا شگفتہ و شاداب چہرہ اس پر اخلاص و محبت کی موجیں دل کو کھینچ لیتی تھیں، دارالمصنفین کے کارکنوں سے ان کو بڑا مخلصانہ تعلق تھا، جب عظیم گٹھ کے نواح میں آنا ہوتا تو غلے کے لیے ضرور آتے تھے، ادھر ڈیڑھ دو سال سے ملاقات نہیں ہوئی تھی، ایک دن دفعۃً ریڈیو نے ان کی مرگ ناگہانی کی خبر سنائی، ان کو سن کر مسکتہ سا ہو گیا، مگر موت تو اپنے وقت ہی پر آتی ہے، اذ جاء الہم لایۃ خبر دن ساعۃ ولایۃ قدمون۔ اللہ تعالیٰ اس مرد مومن شاعر کو اپنے

خاص لطف و کرم سے سرفراز فرمائے۔ اللہم اغفرلہ وارحمہ۔

موجودہ الیکشن کے بارہ میں ہم گزشتہ مہینہ اپنے خیالات ظاہر کر چکے ہیں، اب اس کی تاریخیں بالکل قریب لگی ہیں، اس الیکشن کی حیثیت گزشتہ الیکشنوں سے بہت مختلف ہے، اس کے نتائج پورے ملک خصوصاً مسلمانوں کے حق میں بہت دور بن سکیں گے جس کا احساس ان کو بھی ہے، اسی لحاظ سے ان کا غم و رنجان نئی کانگریس کی طرف ہے لیکن بعض مسلم تنظیموں نے بھی اپنے امیدوار کھڑے کیے ہیں، پرانی کانگریس سے مسلمانوں کی شکایتیں بالکل بجا ہیں، اس الیکشن میں اگر اس کا مقابلہ ہوتا تو مسلمان تنظیموں کا اپنے امیدوار کھڑے کرنا اگرچہ بے نتیجہ ہوتا لیکن حق بجا ہوتا لیکن اب پرانی کانگریس ختم ہو چکی ہے، اور اس الیکشن میں جمہوری سیکولر ترقی پسند نئی کانگریس اور اس کی مخالف پارٹیوں کے متحدہ محاذ کا مقابلہ ہے یعنی یہ الیکشن درحقیقت جمہوریت سیکولرزم ترقی پسندی اور فرقہ پرستی اور رجعت پسندی کے درمیان جنگ ہے، ان دونوں کے فتح و شکست کے جو نتائج پورے ملک خصوصاً مسلمانوں کے حق میں نکلیں گے وہ ظاہر ہیں، یہ بھی مسلم ہے کہ مسلمان تنظیموں کا کوئی امیدوار یا آزاد مسلمان تنہا مسلمانوں کے ووٹ سے کامیاب نہیں ہو سکتا، اس لیے اس کی حمایت میں جو ووٹ بھی دیا جائے گا اس سے اس کو تو کوئی فائدہ نہ ہوگا، البتہ نئی کانگریس کے امیدوار کو نقصان پہنچ جائے گا، اور اس کا فائدہ اس کی مخالف پارٹیوں کو پہنچے گا، اسی لیے وہ پارٹیاں جو مسلمان تنظیموں کا نام تک سننا گوارا نہیں کرتی تھیں ان کے امیدواروں کی حمایت کر رہی ہیں۔

بہت سے حلقوں میں اس وقت مسلمانوں کو فیصلہ کن قوت حیثیت حاصل ہو گئی ہے، اس سے وہ پورا فائدہ اٹھا سکتے ہیں، اگر اس موقع کو انھوں نے ضائع کر دیا تو اس کی تلافی مدتوں نہ ہو سکے گی، اس لیے مسلمانوں کو اپنا ووٹ بہت سوچ سمجھ کر استعمال کرنا چاہیے، اگر مسلمان تنظیموں کے دو چار امیدوار

یا آزاد مسلمان کسی طرح کامیاب بھی ہو گئے تو انکی آواز کا کیا اثر ہو سکتا ہے، ان کو ہر حال کسی نہ کسی پارٹی کا رونا دینا پڑے گا، اور وہ نئی کانگریس میں ہو سکتی ہے، اس لیے پہلے ہی سے اس کو تقویت پہنچانا زیادہ مفید ہوگا۔ اس کے کانگریس پر مسلمانوں کا اثر قائم ہوگا، صوبوں میں مخلوط حکومتوں کا پورا تجربہ ہو چکا ہے، اس کے نتائج سب کی نگاہ کے سامنے ہیں، اگر یہی صورت مرکز میں پیدا ہو گئی تو پورا ملک انتشار اور بد نظمی کا شکار ہوگا۔ خاص طور سے مسلمانوں کو جن مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا اگلے اندازہ دشوار نہیں ہے، اس لیے اس وقت مسلمانوں کو جو موقع ملا ہے اس سے ان کو پورا فائدہ اٹھانا چاہیے، اور اپنی پوری قوت نئی کانگریس کی حمایت میں صرف کر دینی چاہیے، اور یہ باعث اطمینان ہے کہ مسلمانوں کا عام رجحان نئی کانگریس کی طرف ہے، اور ان کا وہ طبقہ اور عاقبت اندیش مسلمان تنظیمیں بھی جو پرانی کانگریس کی مخالفت تھیں، نئی کانگریس کی حمایت میں ہیں، اس لیے یقین ہے کہ مسلمانوں کی بہت بڑی اکثریت نئی کانگریس کا ساتھ دیگی۔

فرقہ دارانہ منافرت رد کرنے والی دفعہ کی زد میں سب سے زیادہ مسلمان اخبارات آئے ہیں، اور اسکے باعث متعدد واردات اخبارات پر مقدمات چل رہے ہیں، ان میں انجمنیت بھی ہے، اسکے فاضل ڈیڑھ مولانا محمد عثمان فارقلیط کو سزا ہو گئی ہے، اور ان کے جیسے ضعیف العمر اور محترم شخصیت کو سی کلاس دیا گیا، اور ادنیٰ درجہ کے مجرموں کے لیے ہے، گو مولانا ضمانت پر رہا ہو گئے ہیں، اس فیصلہ کی اپیل ہو گئی ہے، مگر اس سے اس دفعہ کے اصل نشانہ کا اندازہ ہو جاتا ہے، اس کے مقابلہ میں فرقہ پرور پارٹیوں کے اخبارات مسلمانوں کی ہر طرح کی دل آزاری کرتے رہتے ہیں اور ان سے کوئی باز پرس نہیں، مولانا فارقلیط اگرچہ بہت ضعیف ہو چکے ہیں، لیکن ان کی ہمت اور ان کا قلم جو ان سے ہے، اور انکی پوری زندگی قلمی جہاد میں گزری، اس لیے مجاہدین ملت کی اس سنت سے کیوں محروم رہتے، اللہ تعالیٰ ان کو اس امتحان میں استقامت اور اس کا اجر عطا فرمائے۔

مقالہ

بانی درس نظامی ملا نظام الدین محمد فرنگی محلی

(۸)

جناب مفتی محمد رضا صاحب انصاری فرنگی محلی استاد شعبہ بینا مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

صاحب کی زندگی کے آخری ۳۰-۳۱ سال کی حالت کے پیش نظر معلوم ہوتا ہے کہ وہ دینیہ اور باکریضہ ہو گئے تھے، علامہ غلام علی آزاد بلگرامی نے برہان الملک اور صفدر جنگ کی معافیوں اور گزاردے ضبط کرنے کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے وہ ملا نظام الدین فرنگی محلی کی حد تک صحیح نہیں ہے، عام طور پر تو علامہ آزاد بلگرامی کا مذکورہ بالا دعویٰ حرف بحرف صحیح سمجھا گیا ہے اور اس دعویٰ کی بنیاد پر بڑی تاریخی عمارتیں مورخوں نے بنائی ہیں، علامہ کا دعویٰ قصہ بلگرام کی معافیوں اور گزاردوں کے بارے میں تو صحیح ہے، اس لیے کہ اس قبیلے کے معززین اور معانی داروں سے اور برہان الملک سے کبھی نہیں بنی، اور ان کے گزاردے بلاشبہ ضبط ہو گئے، جس کی جرأت مندانہ فریاد بادشاہ دہلی تک گئی اور دہاں سے بھالی کے احکام بھی نافذ ہوئے، یہ تفصیل تاریخ خطہ پاک بلگرام مولفہ جناب شریف الحسن بلگرامی کے صفحات ۱۹۴-۱۹۵ میں دیکھی جاسکتی ہے، لیکن علامہ آزاد نے برہان الملک اور صفدر جنگ کے دور حکومت کے سلسلے میں جو عام فیصلہ دیدیا، وہ درست نہیں ہے۔

جہاں تک علمائے فرنگی محل کا معاملہ ہے، ملا نظام الدین اور ان کے برادر زادگان ملا احمد غنیہ

اور عبدالعزیز کے گزارے اور معافیوں کے بارے میں برہان الملک اور صفدر جنگ کے پروردگار ایک موجود ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ جیٹی کی زد میں نہیں آئے۔

برہان الملک کے زمانے کا پروردگار صاحب کے برادر زادگان سے متعلق ہے جو حربی ہے۔

پروردگار بھرنواب برہان الملک بہادر از قراہ تباریخ برت و سوم شہر شعبان ۱۱۳۵ھ

مطابق سنہ یک ہزار و یک صد و چل و یک ہجری (۱۱۳۵ھ) بنام عزت و اخلاص درگاہ

کتاب رائے در حفظ الہی باشند وکیل فرزند ان شیخ محمد سعید پسر ملا قطب الدین شہید سہاوی

التماس نموده کہ سابق بلا حفظ فرمان محمد مبارک پروردگار عدم مزاحمت موضع سیام پور

نند و زعماء پرگنہ حویلی ہراپنج بوجہ مدد معاش موکلاں بنام کبرمال (کند) از سرکار حاصل

نمودہ الحال آن اخلاص درگاہ پروردگار مجددی خواہد در (کند) نوشتہ شود، لہذا

قلمی می گردد کہ بر طبق فرمان عالی و پروردگار سرکار علی آوردہ نسبت قبض و تصرف مزاحم

و تعرض نبودہ و اگر ارند۔

پروردگار محمد شاہ بادشاہ دہلی کے گیارہویں سنہ جلوس یعنی ۱۱۳۱ھ میں جاری ہوا، جس پر

خادم شرع مصطفیٰ قاضی (نام پڑھا نہیں جاتا) کی مہر ہے، اور مہر کے نیچے مطابق باصلہ لکھا ہوا ہے،

اسی موضع سیام پور نند و زعماء حویلی ہراپنج کے سلسلے میں جو ملا احمد عبدالحی اور ملا عبدالعزیز

فرزند ان ملا محمد سعید پسر ملا قطب الدین شہید سہاوی کے گزارے میں تھا، دو پروردگار ابوالمنصور

خان بہادر صفدر جنگ کی مہر سے شیخ عبداللہ اور امین خاں کے نام ہیں، دونوں کا مضمون

تقریباً وہی ہے، جو برہان الملک کے پروردگار کے ایک کے اجراء کی تاریخ "ہیجہ ہم جادی الاولیٰ"

۱۱۳۵ھ مطابق ۱۱۳۵ھ ہے اور دوسرے کی تاریخ اجراء "ششم رمضان المبارک ۱۱۳۵ھ مطابق

۱۱۳۵ھ" دوسرے پروردگار کی مہر پڑھی جاتی ہے، خادم شرع احمد مقبول قاضی سید غلام رسول

لما نظام الدین کے دو روپیہ یومیہ سے متعلق برہان الملک کا تو کوئی پروانہ نہیں ملتا،

لیکن ان کے جانشین نواب صفدر جنگ کے پروردگار کی نقل "خادم شرع قاضی حبیب اللہ"

کی مہر کے ساتھ موجود ہے جس کی عبارت حسب ذیل ہے:-

"پروردگار بھرنواب ابوالمنصور خان بہادر صفدر جنگ از قراہ تباریخ برت و ششم

شہر ذی الحجہ ۱۱۳۵ھ (طلوس کا سنہ ہے) برادر مہربان من! وکیل حقانی و معارف الگاہ

جامع العلوم مولوی نظام الدین التماس نموده کہ دو روپیہ یومیہ بلا تصور بنام متعلق

مشار الیہ تحصیل مال پرگنہ حویلی لکھنؤ مقرر است و تا حال یافتہ آمدہ اند، در نیو لائن

برادر پروردگار مجدد بنام خود می خواہند درین باب نوشتہ شود بنا بران نگارش می رود کہ وجہ

ذکور اموائی معمول رسید سابق سرکار از محال قدیم می دادہ باشند و ہر سال پروردگار جدید

نواب صفدر جنگ کے نائب راجہ نول رائے جو اپنے منیب کی عدم موجودگی میں حکومت اودھ

کے سپاہ و سپید کے مالک رہتے تھے، وہ بھی علمائے فرنگی محل کی مدد معاش اور معافیوں سے کبھی

معرض نہیں ہوئے، ان کے زمانے میں "حویلی فرنگی" سے متعلق ایک آراغی کا تصنیف بھی اٹھا تھا،

جس کے سلسلے میں فرزند ان مولوی قطب الدین شہید کے وکیل نے راجہ نول رائے کی عدالت میں استغاثہ

بھی کیا تھا، استغاثہ کے الفاظ یہ ہیں:-

"ہمارا راجہ سلامت، رافہ نامی قدرے زمین متصل حویلی فرنگی بدست شیر بیگ و

جاں بیگ فروخت و امر دماں کہ شفیع ہستم ہر چند کہ دعویٰ شفعہ نمودیم انہو ذکر و لاچار

شدہ بجناب عالی عرضی کہ دیم دستخط خاص مزین شد کہ اول حق شفعہ بگیرد اگر جواب

بہر دیگرے بگیرد شیر بیگ وغیرہ بدستخط خاص علی نکرودہ بدور می گیرد، امید دار

فضل و کرم است کہ سزا دل از سرکار متین شود یا بنام شیخ و دست محمد امر شود کہ

زمین از شیر بیگ بر آوردہ حوالہ مردمان ناپید و حق بختداران کہ شفیق اند برسانہ
عرضی دکیل فرزند ان مولوی قطب الدین شہید ۔

اس عرضی پر کوئی مہربانی نہیں ہے اور تاریخ بھی نہیں ہے، لیکن اس عرضی پر نائب صوبہ ہمارا
نزل رائے نے جو حکم دیا ہے، اس سے تاریخ وغیرہ معلوم ہوتی ہے، نائب صوبہ ہمارا جس کے حکم کی نقل
مطابق باصلہ "خادم شرع محمد تقی الدین کی مہر کے ساتھ موجود ہے، مہر پر ۱۱۵۳ھ" گذرہ ہے
بیچ میں "محمد تقی الدین خادم شرع" کا نام ہے، اور نام کو احاطہ کیے ہوئے حلقے میں یہ عبارت
قل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقاً نقل الحق والافاسكت ۔
آرخی متصل حویلی فرنگی کے سلسلے میں نائب صوبہ ہمارا جسے نزل رائے کی مہر سے حسب ذیل
حکم صادر ہوا :-

"ان قرار بتاریخ نسبت دوم ربیع الاول ۱۱۵۴ھ مطابق ۱۱۵۴ھ آنکہ مقصد یا
مہمات حال و استقبال حویلی لکھنؤ بد اند حویلی فرنگی مع اکمنہ و زمین متعلقہ مجدد وہ
طرف مشرق بکوچہ نافذہ کہ داخل بیت المال بود حضرت خلد مکان (یعنی اورنگزیب)
برائے بودن حقائق و معارف آگاہ جامع العلوم مولوی نظام الدین و دیگر فرزندان
مولوی قطب الدین شہید مرحمت فرمودند درینولارافندہ نامی باغوائے بعض دعوی
زمین متعلقہ آن نمودہ لہذا نگارش میرد کہ دعوی او بے حساب و باطل است زمین
مذکور بحد مذکور بفرزندان مولوی قطب الدین شہید بحال و برقرار داشتہ واحدے
مزامم، متعرض نہ گرد۔

استثنا یہ تھا کہ رافندہ نامی شخص نے جو زمین "متصل حویلی فرنگی" شیر بیگ وغیرہ کے ہاتھ بیچ ڈالی
ہے، اس پر حق شفعہ فرزند ان ملا قطب شہید کا ہے، لہذا حق شفعہ کے تحت یہ زمین فرزند ان ملا

قطب الدین شہید کے ہاتھ پہلے فروخت کی جائے اگر وہ لینے سے انکار کریں تو دوسرے کے ہاتھ فروخت
کی جاسکتی ہے، اس استغاثے پر یہی حکم ہوا کہ پہلے فرزند ان ملا قطب شہید کو خریداری کا موقعہ دیا جائے
مگر رافندہ نامی نے یا نہیے خریدار شیر بیگ وغیرہ نے اس حکم کی پروا نہ کی، حالانکہ وہ دستخط غامی سے
مزمین تھا، یعنی ہمارا جسے نزل رائے نائب صوبہ کے دستخط سے جاری ہوا تھا، فرزند ان ملا قطب کے
دکیل نے وہ بارہ عرضی دی کہ شیر بیگ وغیرہ حکم پر عمل نہیں کر رہے ہیں، اور زبردستی زمین پر
قبضہ کر لیا ہے۔

نائب صوبہ نے دوبارہ جو حکم دیا وہ یہ کہ "حویلی فرنگی مع مکانات و زمین متعلقہ" بکوچہ نافذہ
خلد مکان اورنگزیب نے ملا نظام الدین اور دیگر فرزندان ملا قطب الدین شہید کو رہنے کیلئے مرحمت
کی تھی، رافندہ نامی نے جو دعویٰ کیا ہے کہ زمین اس کی ہے (اور اسے دوسروں کے ہاتھ فروخت کر ڈالا
ہے) یہ سب دوسروں کے اکسانے سے کیا ہے، رافندہ کا دعویٰ باطل اور بے وزن ہے، زمین مذکور
ملا قطب الدین کے فرزندان کے نام بحال کی جائے اور کسی شخص کو اس سے مزاحم نہ ہونے دیا جائے۔
آرخی کا یہ معاملہ ملا نظام الدین کی عمر کے آخری دور میں پیش آیا، یعنی ان کی وفات سے
پورے چار سال قبل، یہ اودھ میں صفدر جنگ کی دذات کا اور دلی میں محمد شاہ بادشاہ کی
حکومت کا زمانہ تھا، اور صفدر جنگ ہی کے زمانہ وزارت میں ملا نظام الدین کا انتقال ہوا،
دلی کا بادشاہ محمد شاہ، ملا صاحب کی وفات سے صرف دو ہفتہ قبل سفر آخرت پر روانہ ہو چکا
تھا، صفدر جنگ کے نائب ہمارا جسے نزل رائے نے ملا نظام الدین کے شاگرد اور پوتے (منجھلے
بھائی کے حقیقی پوتے) ملا محمد یعقوب ابن ملا عبدالعزیز کو مفتی شہر کی خدمت پر مامور کیا تھا،
اور یہ ملا صاحب کی حیات کا ہی زمانہ تھا،

ایک قدیم تحریر اور دستیاب ہوئی ہے جس کی مہر صاف نہیں ہے، صرف "خدایا ر" کے

میں سے الفاظ پڑھنے میں آتے ہیں، جو ملا نظام الدین کے مدد معاش سے بالواسطہ تعلق رکھتی ہے۔ یہ ایک خط ہے جو "خدا یار" نامی افسر نے بھلول (گروہی بھلول) کے تعلقداروں کے نام لکھا ہے اور ان کو تنبیہ کی ہے کہ ملا نظام الدین کے "ایمہ" سے فراحت نہ کریں۔ خط کا متن اس طرح ہے:

"زبدۃ الاقران چو دھری ملک جالسی وغیرہ تعلقدار بھلول معلوم نمایند

چوں پروانہ واگزاشت ایمہ مولوی نظام الدین اراضی موضع محمد پور وغیرہ از حصہ رسید و قبولیت شمایاں بالمقطع ہفتہ ہزار روپیہ خالصہ مع محمد پور بد فترہ و معاملات سابقہ کہ از ذر بقایا نمودہ قبولیت گرفتہ بود بحال نمایند ذیر چکلہ شمایاں حاضر است کہ یا یاں از ایمہ فراحت نخواہم رسانید ظاہر آن زبدۃ الاقران از ایمہ مولوی فراحت می رسانند مناسب ندارد و بیجائی نماید، اگر حجت خود پیش دیگرے پیش رفت بود پس ہم چنین گفتن و حجت پوچ نمودن خوب نیست زینہار فراحت ایمہ مولوی نہ کنند محمول موضع مسطور احوال مولوی نہ کور نمایند و دریں باب تاکید بلغ و انستہ السبطہ بفضل آرند و قبولیت موضع محمد پور کہ سابق داخل شدہ بود و احوال آن زبدۃ الاقران شدہ واضح باد۔"

صاف عیاں ہے کہ موضع محمد پور وغیرہ میں ملا نظام الدین فرنگی محلی کا "ایمہ" تھا، یعنی صافی تھی جس کا سالیانہ ملا صاحب کو ملنا چاہئے تھا، اگر کبھی بھلول کے تعلقداروں کی طرف سے فراحت ہوتی تھی، یہ معاملہ حکام بالا کے علم میں آیا تو انہوں نے تعلقداران بھلول کو سزا دینے کی اور ان سے چلکے لے لیے کہ آئندہ ایسا نہ ہوگا، چلکے کے بعد بھی فراحت ہوتی رہی، جس کی سرکایت حکام بالا تک پہنچی تو یہ تنبیہ کا خط بھیجا گیا کہ "یہ حرکت مناسب نہیں سلسرہ بیجا ہے، اس حرکت کے جواز میں تعلقداروں کی طرف سے جو دلائل دیے گئے ان کو تنبیہی خط میں "پوچ پیل" قرار دیکر متنبہ

کیا گیا ہے کہ یہ ڈھنگ نازیبا ہے۔ اس کے بعد آگاہی دی گئی ہے کہ ملا نظام الدین کے ایمہ (گزارہ معافی) سے فراحت ہرگز نہ کی جائے اور موضع مذکور کی آمدنی ملا صاحب کے حوالے کی جائے۔ "ایمہ" مثل بادشاہوں کے زمانے میں اس گزارہ کا نام تھا جو عالموں اور درویشوں کو دیا جاتا تھا، بہر حال ملا نظام الدین کا موضع محمد پور میں ایمہ تھا، تنبیہ دہی میں ایک بارہ بیگہ اراضی کی معافی تھی، اور پہلے ایک روپیہ پویمہ پھر دو روپیہ پویمہ کا رو زینہ تھا، یہ سب قدیم فرامین اور پروانہ جات سے معلوم ہوا ہے، جو خراب و خستہ حالت میں اب بھی موجود ہیں، اور اس وقت جانشین مولانا عبد الباری فرنگی محلی، برادر محترم مولانا محمد میاں صاحب کی ملکیت میں ہیں۔

ملا صاحب کی یہ تمام آمدنی "خرچ و اخراجات طلبہ و دار و دصار و وابستہا" یعنی طلبہ، آنے والے والے اور اہل و عیال کی خبر گیری، قیام و طعام وغیرہ کے لیے تھی، یہاں یہ وضاحت بھی بے موقع نہ ہوگی کہ اسی طرح کی مدد معاش اور روزینہ وغیرہ ملا نظام الدین کے دوسرے بھائی بھتیجوں کے لیے بھی جدا گانہ طور پر مقرر تھی، جیسا کہ اس وقت تک موجود بعض فرامین اور پروانہ جات سے ظاہر ہوتا ہے، ملا نظام الدین کے منجھلے بڑے بھائی ملا محمد سعید کے دونوں صاحبزادوں ملا احمد عبد الحق اور ملا عبد العزیز کے نام موضع شیم پور ندوہ "پرگنہ حویلی ہراچ" کا ایک پروانہ ہے، جس پر ہاشم خاں ندوی محمد شاہ بادشاہ غازی کی مہربت صاف ہے، دوسری مہر پر بھی نہیں جاتی ہے، صرف "نعت خاں" قدرے صاف "درجہ مدد معاش جامع الفضل والکمال شیخ احمد عبد الحق و شیخ عبد العزیز سپران نضائل و کمالات مرتب شیخ محمد سعید مرحوم ولد قدوة العارفین زبدۃ السالکین ملا قطب الدین شہید" مقرر کیا گیا تھا، اور پروانے میں ضلع حکام کو ہدایت کی گئی تھی :-

”نظر بر استحقاق مشار الیہا قلمی می گردد کہ موضع مسطورہ را بہ دستور سابق حسب الضمن در درجہ مدعیست موسی الیہا و اگر آشتی بوجہ من الوجہ فراہم نشوند کہ حاصلات از آن فصل بفضیل سال بسال صرفہ یا محتاج نمودہ بہ حالت دولت ابدیت نباشد“

اسی طرح ملا نظام الدین کے چھوٹے بھائی ملا محمد رضا کے لیے ”خزانہ عامرہ سرکار لکھنؤ صوبہ اور“ کے لگاشوں اور مقصدیوں کو حکم دیا گیا تھا کہ :-

”بموجب فرمان والا نشان بندگان حضرت بادشاہ زمین و زمان خلیفہ معدلت ذریعہ امن و امان وسیلہ آرائش عالمان نعل ظلیل ایزد متعال منظر تم پروردگار رحمت اتم آفریدگار بانی ربانی جہاں بانی مرقوم دہم شہر رجب المرجب ۱۲۸۷ھ یک روپیہ بلا قصور معاف یومیہ از خزانہ عامرہ مذکور از عوۃ صفر ۱۲۸۷ھ در درجہ مدعیست ملا محمد رضا ولد ملا قطب الدین شہید حسب الضمن مقرر گشتہ باید کہ مطابق فرمان والا نشان عمل آرد و یہ میہ مسطورہ را موسی و سائندہ باشند کہ از امرت مستثنی نمودہ بہ حالت دولت ابد طراند اشتغال نہاید و اگر در محل دیگر چیزے نوشتہ باشند آنرا اعتبار نہ کنند“

اس پر داند پروردگاری ہیں، ایک ”منظم خاں خاں خاں ظفر جنگ یار و نادر فدوی شاہ عالم بادشاہ غازی“ اور دوسری ”آصف الدولہ بندہ شاہ عالم بادشاہ غازی“ کی، پھر اسی حکم کی تجدید ایک دوسرے پر داند کے ذریعہ محمد فرخ سیر میں ہوئی جس پر قطب الملک یحییٰ ولد سید عبداللہ خاں بہادر ظفر جنگ سپہ سالار یار و نادر فدوی محمد فرخ سیر بادشاہ غازی کی صاحب مہر ہے، اس مہر پر شہادت لکھ کر ہے۔

اسی طرح ملا نظام الدین کے سب سے بڑے بھائی ملا محمد اسعد کے لیے ”پرگنہ سہالی من اعمال سرکار لکھنؤ معانات بعدو بہ اودہ“ کے حکام وجود پھر یان و قانون گویان کو بدایت کی گئی تھی، کہ مبلغ پنجاہ و یک ہزار دھام از پرگنہ مذکورہ بجا گیر شیخ محمد اسعد ولد شیخ قطب الدین مقرر گشتہ“ اس پر داند پر ”امیر الامراء بندہ عالم گیر بادشاہ غازی“ کی مہر ہے اور تاریخ تحریر ۲۰ ربیع الآخر ۱۲۸۷ھ ہے (یعنی عالمگیر کی تخت نشینی کے پچاسویں سال، گویا اس کے بالکل آخری زمانے میں یہ فرمان ہوا تھا)۔ پھر اسی فرمان کی تجدید ”آصف الدولہ بندہ شاہ عالم بادشاہ غازی“ کی مہر ہے اور ”خان خان بہادر ظفر جنگ فدوی شاہ عالم بادشاہ غازی“ کی مہر ہے ہوئی۔

ان موجود قدیم فرمانوں اور پر داندوں میں بعض ایسی دستاویزیں ہیں جن پر خود بادشاہ کی مہر ہے بعض پر داند اے سلطنت کی اور بعض تحریریں ایسی ہیں جن پر بادشاہ یا دہ راجہ کسی کی مہر نہیں ہیں، جیسے مفتی شرع محمد غوث کی مہر والا پر داند، اس سلسلے میں یہ جان لینا ضروری ہے کہ عہد منلیہ میں احکام جاری کرنے کے مختلف مراحل تھے، روزانہ دربار میں، جبکہ بادشاہ کے سامنے دزدانے مملکت بھی حاضر ہوتے تھے، بادشاہ کی طرف سے جو احکام صادر ہوتے یا جو واقعہ پیش آتا، ان سب باتوں کو دربار میں موجود ”واقعہ نویس“ لکھ لیتا، اس کو ”روزنامہ“ کہتے تھے جو اعلیٰ امراء میں اس امیر کی نگرانی میں لکھا جاتا تھا جس کی اس دن ڈیوٹی ہوتی تھی، متعدد واقعہ نویس دربار میں لازم ہوتے تھے، جن میں سے دو کی حاضری روزانہ ضروری ہوتی تھی، دن بھر کا روزنامہ، جس امیر کی نگرانی میں واقعہ نویسوں نے لکھا ہوتا شام کو وہی امیر اسے بادشاہ کے سامنے پیش کر کے اس کی منظوری حاصل کر لیتا تھا، بادشاہ کی منظوری کے بعد یہ روزنامہ چھ مٹیوں کے حوالے کر دیا جاتا تھا، جو ہر حکم اور ہر اطلاع کی ایک ایک نقل تیار کر کے اس پر اپنے دستخط

بھی ثبت کر دیتے تھے، اس پر پروانچی (پروانچہ لکھنے والا یعنی ایسا حکم جس پر شاہی مہر کی ضرورت نہ ہوتی تھی) میر غرض (وہ عہدیدار جو غرض داشتوں سے متعلق امور کی انجام دہی کا ذمہ دار ہوتا تھا) اور اس امیر کے بھی دستخط ہوتے تھے جو پہلے یہ روزنامہ بادشاہ کے سامنے پیش کر چکا ہوتا تھا۔ تیار شدہ نقل "یادداشت" کہلاتی تھی، عام حالات میں اس طرح دفتری کارروائی مکمل ہو جاتی تھی، لیکن تقررات اور عطاے جاگیر کے سلسلے میں کچھ مراحل اور طے کیے جاتے تھے، یعنی "یادداشت" کے بعد منشیوں سے وابستہ نقل نویس، اسی کا خلاصہ تیار کرتے تھے، اس خلاصے پر واقعہ نویس رسالہ دار (وہی امیر جس کی نگرانی میں واقعہ نویس نے دربار میں روزنامہ قلم بند کیا تھا) میر غرض اور داروغہ (مستند دربار) کے دستخط ہوتے تھے، یادداشت دفتر میں محفوظ رکھی جاتی تھی، اور خلاصہ متعلقہ اشخاص کے حوالے کر دیا جاتا تھا، اس طرح تیار کیا ہوا خلاصہ "تعلیقہ" کہلاتا تھا، اس کے تیار کرنے والے کو تعلیقہ نویس کہتے تھے، تعلیقہ پر وزیرائے سلطنت کے دستخط ثبت ہوتے اور ان کی مہر لگتی تھی، تعلیقے پر شاہی مہر لگانا ضروری نہ تھا، جن احکام پر شاہی مہر ضروری ہوتی تھی ان میں اہم عہدوں پر تقررات کے احکام یا کسی شہزادے کے اتالیق کا تقرر اور کسی منصب کا عطیہ وغیرہ شامل ہیں، فوجی خدمت کی شہرت کے ساتھ یا اس کے بغیر عطاے جاگیرات پر شاہی مہر ضروری ہوتی تھی، اسی طرح عطاے سیور خاں "یعنی رہا ہی اغراض اور دزمرہ کی ضروریات کے لیے عطیات کے احکام پر بھی شاہی مہر ضروری تھی،

عطاے جاگیر کا تعلیقہ تیار کر کے دیوان جاگیر کے پاس بھیجا جاتا تھا، جس پر جاگیر سے متعلق حسابات لکھنے کی ذمہ داری ہوتی تھی، اگر یہ جاگیر فوجی خدمت کے لیے دی جاتی تو تعلیقہ جانچ پڑتال کے لیے بخشی کے پاس (گو یا وزیر داروغہ) بھیج دیا جاتا تھا، جو ان شرائط کی تکمیل کا ذمہ دار ہوتا تھا، جو کسی جاگیر سے متعلق ہوتی تھی، بخشی تعلیقہ کو اپنے پاس رکھ لیتا، اور ایک تصدیق نامہ جاری کرتا تھا،

جسے سرخط کہتے تھے، جس پر بخشی کے دستخط ہوتے تھے، پھر یہ سرخط دیوان (گو یا وزیر مالیات) کے پاس بھیجا جاتا تھا، جسے وہ خود اپنے پاس رکھ لیتا تھا، اور اس سے وصول کی جانے والی ماہانہ یا سالانہ رقم کا حساب تیار کر کے بادشاہ کی خدمت میں پیش کر دیتا تھا، سیور خاں سے متعلق فرامین مستوفی (تفصیل کنندہ حسابات یا آڈیٹر) کے دستخط ہو جانے کے بعد محکمہ امور مذہبی کو بھیج دیے جاتے تھے، جہاں ان کا اندراج "دیوان سعادت" کے دفاتروں (رجسٹروں) میں ہوتا تھا، اور ان پر صدر (صدر وہ اعلیٰ عہدیدار جو علماء اور دوسرے اہل حاجت کو وظائف اور جاگیریں عطا کرنے کا اختیار رکھتا تھا) کے دستخط ہوتے تھے، آخر میں دیوان کل (صدر دیوان) ان پر دستخط کرتا تھا، اگر نقد رقم ادا کرنے سے متعلق کوئی حکم جاری ہوتا تو اس پر معمولی فرمان کی طرح عمل ہوتا تھا، لیکن ناظر (عہدیدار نظرائی) کے دستخط کے بعد وہ دیوان بیوتات (سرکاری مال خانوں اور کارخانوں کا دیوان) کے پاس جاتا اور بخشیوں اور دیوان کے ہاتھوں سے گزر جانے کے بعد اس پر خان سامان (جس کو آج کل اصطلاح میں اعلیٰ اسٹیٹ آفیسر کہہ سکتے ہیں) کی مہر اور دستخط ثبت ہوتے، بعض احکام بادشاہ کی خدمت میں نہیں بھیجے جاتے تھے، اور نہ ان پر شاہی مہر لگائی جاتی تھی، یہ احکام بیگمات اور شہزادوں کی مقرر تنخواہوں، دیوان سعادت (محکمہ امور مذہبی) کے زیر تحویل وظیفوں، اعدیوں اور شاہی کارخانہ جات کے بعض ملازمین کی ماہانہ تنخواہوں کے سلسلے میں جاری کیے جاتے تھے، پروانچے بادشاہ کے حضور میں اس کی مہر کے لیے پیش نہیں ہوتے تھے، (یہ ساری تفصیل خلاصہ ہے ڈاکٹر ابن حسن مرحوم کی قابل قدر کتاب "دولت منلیہ کی ہیئت مرکزی" کے متعلقہ مباحث کا جو ۱۹۵۷ء میں مجلس ترقی ادب، کلب روڈ لاہور سے شائع ہوئی ہے۔)

علمائے فرنگی محل جب لکھنؤ میں آباد ہوئے، غیر سرکاری فتویٰ نویسی، ان ہی کے سپرد رہی،

شہر اور بیرون شہر سے ان کی خدمت میں اسقفی آتے اور ان کے جوابات عمدتاً سرگودھا علماء فرنگی محل کے دستخط سے جاتے، فرنگی محل میں اولین عالم اور استاد اہل ملا نظام الدین ہی تھے اور اول اول ان ہی کے دستخطوں سے فتوے فرین ہوتے تھے، ملا نظام الدین کا ایک فتویٰ بانی برس سے زیادہ گزر جانے کے باوجود آج بھی بعینہ موجود ہے، اصل سوال بھی اور ملا صاحب دستخط سمیت جواب بھی، ملا صاحب ہی کے قلم سے جس کی نقل یہ ہے :-

سوال: چہ می فرمایند علمائے دین در صورتی کہ زیر سکنہ مملوک خود بہ عمر بہہ نمود و

خالد دعوی شغفہ می نمایند پس دریں صورت دعوی خالد متوجہ می شود یا نہ، بنیود تو چودا۔

جواب :- قل اللہ یفتیکم متوجہ نمی شود واللہ اعلم کتبہ نظام الدین محمد تاجدار اللہ سیاتہ

اس سوال جواب پر کوئی تاریخ درج نہیں ہے، قیاساً تقریباً ڈھائی سو سال قدیم فتویٰ

قرار دیا گیا ہے، اس لیے کہ ملا صاحب کی وفات ہی کو اس وقت دو سو بیس سال ہو چکے ہیں۔

ملا صاحب کے شاگرد رشید اور مفتی شہر ملا مفتی محمد یعقوب فرنگی محلی کا بھی ایک فتویٰ

بعینہ محفوظ رہ گیا ہے، یہ بلاشبہ دو سو سال قدیم ہے، اس لیے کہ اس پر ملا محمد ولی فرنگی محلی کے بھی

دستخط موجود ہیں جن کی وفات کو ایک سو باونے سال گزر چکے ہیں، اس کی نقل بھی دلچسپی

سے خالی نہ ہوگی :

سوال: چہ می فرمایند علمائے دین اندر میں صورت کہ شخص مسجد را بنا کر وہ بود آن مسجد

از چند مدت خراب و شکست افتاده است و در آن جا کہ بنائے مسجد است آبادانی ہم

حالا در ثانی مسجد شخص دیگر را اجازت کردہ از خشت این مسجد افتادہ مسجد دیگر را

بنا کنند در آنجا کہ آبادانی است پس شخص دیگر را می رسد کہ مسجد بجائے خود کہ آباد است

بنا کنند یا نہ، بنیود تو چودا۔

جواب: هو المصوب، با جازت و رتہ بانی و تجویز قاضی درست است۔ واللہ اعلم

کتبہ محمد یعقوب غفر اللہ ذلوفہ و کفر عن سیاتہ۔

الجواب لم رقوم صحیحہ - کتبہ خادم الطالبہ محمد ولی تاجدار اللہ عن سیاتہ۔

اصحاب من اجاب واللہ اعلم بالصواب (مہر مفتی شریع غلام حضرت)

اسی فتوے کے ساتھ ایک دلچسپ اور بہت قدیم فتویٰ بھی منسلک ہے، جس پر ایک درجن

ہرین ہیں جن میں صرف ایک ہر بہت عامت پڑھی جاتی ہے، یہ ہے ملا عبد السلام دیوی کی، جو

ملا نظام الدین کے والد ملا قطب الدین شہید کے خالیا، اور ملا قطب شہید کے والد ملا عبد الحلیم

کے یقیناً استاد ہیں، ان کی ہر کی عبارت ہے "خادم العلماء النعمانی عبد السلام الانظمی الکمرانی" یہ

تحریر ساڑھے تین سو برس قدیم غرور ہے، اور اس سے بھی پرانی ہو سکتی ہے۔ مسئلہ نکاح فاسد سے

متعلق ہے کہ نکاح فاسد کے ذریعہ شوہر پر کیا ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں، سوال محفوظ نہیں رہا،

جواب موجود ہے، جس میں مختصر و قافیہ سے عربی کی عبارت نقل کرنے کے بعد فارسی میں یہ لکھا ہے "چون

ثابت الذنب شد و ارث نیز شود"

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی بڑے نزاعی قضیہ میں علماء زمانہ سے رجوع کیا گیا تھا، اگرچہ

نوعیت مسئلہ بے چیدہ نہیں ہے، پھر بھی بارہ علماء کی ہرین بتا رہی ہیں کہ معاملہ جس کے بارے میں

سوال کیا گیا ہے، خاص اہمیت رکھتا تھا، ہرین اتنی زیادہ ہیں مگر یہ نہیں کھلتا ہے کہ جواب

کس عالم کا تحریر کیا ہوا ہے، بہر حال ملا عبد السلام دیوی کی ہر اس سلسلے میں بہت اہم اور تاریخی ہے

ملا نظام الدین کے زمانے ہی میں اگرچہ ان کے بھائی کے پوتے ملا مفتی محمد یعقوب سرکاری

طور پر مفتی شہر قرار پا گئے تھے، جو راجہ نول رائے نائب صفدر جنگ کے روز عدالت میں راجہ

کے پاس موجود رہ کر معاملات کے بارے میں شرعی فیصلے راجہ کو بتاتے تھے، لیکن غیر سرکاری طور پر

ما نظام الدین کے فتوؤں کو اہمیت حاصل تھی، ما نظام الدین کے بعد ان کے صاحبزادے ملا بحر العلوم کے دستخطی فتوؤں کو مقبولیت رہی، ملا بحر العلوم کے ترک وطن کے بعد ملا حسن فرنگی علی گڑھ عام مرجان ہوا اور ان کے فتوؤں کو سب سے معتبر مانا جاتا رہا، تفصیل رسالہ قطبیہ مصنفہ ملا عبد الاعلیٰ ابن ملا بحر العلوم میں درج ہے، جس کا اقتباس بھی ادھر گزر چکا ہے، مفتی محمد یعقوب فرنگی علی گڑھ فرنگی محل کے پہلے سرکاری "مفتی شہر" تھے، راجہ نول رائے کے بعد (۱۲۳۵ھ) نظام عدالت درہم پور ہو جانے کے نتیجے میں خانہ نشین ہو کر نجی طور پر فتوے دیتے رہے، ان کے بعد ان کے چھوٹے صاحبزادے مفتی احمد ابوالرحم فتوے دیتے تھے، فرنگی محل میں مفتی محمد یعقوب کی شاخ کے علماء میں علاوہ درس و تدریس کے فتویٰ نویسی خاص رہی ہے، بیٹے مفتی احمد ابوالرحم کے بعد مفتی محمد اعظم (مفتی ابوالرحم کے بھتیجے) ان کے بعد مفتی محمد یوسف بن مفتی محمد اصغر اور مولانا امین اللہ پھران کے بیٹے مولانا عبد الحلیم بن مولانا امین اللہ، پھر مولانا عبدالحی بن مولانا عبدالحلیم مولانا عبد الغفر بن مفتی ابوالرحم کے بڑے بھائی کے پوتے) اور آخر میں مفتی محمد عبد القادر ابن مولانا عبد الغفر بن حکومت اودھ میں مفتی محمد یعقوب، مفتی محمد اصغر، مفتی ظہور اللہ، مفتی محمد یوسف، مفتی محمد نعمت اللہ (مفتی ظہور اللہ کے بھتیجے) اور ملا محمد مبین، اپنے اپنے زمانے میں مفتی عدالت رہے،

ما نظام الدین کے دستخطی فتویٰ کے علاوہ جس کی نقل اوپر گزری، ملا صاحب کے ہاتھ کے لکھے ہوئے جائزہ خط بھی بینہ موجود ہیں، اور چند خطوط کی نقلیں بھی، چاروں اصلی خط قاضی قل محمد (سترکھی) کے نام ہیں، اور خطوط کی نقلیں بھی ان ہی قاضی قل محمد سترکھی (صلی بارہنگی) سے متعلق خطوط کی ہیں، یا تو خود ان کے نام یا ان کے سلسلے میں کسی صاحب اثر عہدیدار کے نام۔

ملا صاحب کے ہاتھ کا لکھا ہوا پہلا خط (۱) مکتوب الیہ قاضی قل محمد سترکھی "ہو اللہ - شریعت پناہ قاضی قل محمد سلمہ الصمد، بعد سلام و دعوات جمعیت ہویدا می گردد کہ میان مد علی در انجام ہستند لازم است و لازم کہ یک جان و قالب شدہ در ہمہ امور متعلقہ شاں کار ہائے خود دانستہ مساعی وافرہ و مشکورہ پر داختم صوت فلیت گردانند دریں مادہ تا کجا نوشتہ آید لازم است اندک را بسیار تصور نہائید زیادہ زیادہ است و السلام۔

ملا صاحب کے ہاتھ کا لکھا ہوا دوسرا خط: مکتوب الیہ قاضی قل محمد سترکھی، (خطا کے بعض الفاظ پڑھے نہیں گئے)

"شریعت پناہ اغر قاضی قل محمد حبیب سلامت، از نظام الدین محمد بعد سلام و دعوات جمعیت ہویدا می گردد کہ تبرک حضرت غوث اعظم قدس سرہ العزیز رسیدہ مع روپیہ بر سر نہادہ شد، خانہ آباد و سعادت باد، دیگر از شما بخوابش تمام تسلی آنکہ نفسانیت و کینہہ را جا دادن بسیار بسیار خصلت قیمہ است، ہر گاہ غلام مسعود در تبرک پیغمبر صلی اللہ علیہ و علیٰ آلہ وسلم در ربیع اول دعوت کردہ بود قبول نہ کردہ خوب نہ کردہ حالاً رسم سلام علیک در میان آرند، در تقریبات چنانچہ وجہ از درجہ شادی و تقریب ضیافت عامہ عرس وغیرہ یا کید لگمہ ملاقات نمودہ باشند از خود تائف و استنکات نہ کنند و صورت آشتی نہ نظر داشتہ باشند زیادہ زیادہ است و السلام۔

(آخر میں تڑچھی کچھ سطریں ہیں جو پچھے کا غز جوڑنے میں ادھوری رہ گئی ہیں) ملا صاحب کے ہاتھ کا لکھا تیسرا خط: مکتوب الیہ قاضی قل محمد سترکھی،

"شریعت پناہ قاضی قلی محمد جیو سلمہ الصمد ، بعد سلام و دعوات جمیعت ہویدا انکرنبدہ
 داعی است در سہہ اوقات طلحی رفاہ بے چارگان و نجات منطلومان است انکرنبدہ ام
 عاجز حق تعالی چون رؤت بعباد است انشاء اللہ تعالی اگرچہ تائیں ذال تاخیر
 گرفته بحال شکر نظر عنایت و امن و امان خواہ فرمود لا تقنطوا من رحمۃ اللہ و انما
 یکساں نہ باشد کار و دوران غم مخور و اسلم

ملا صاحب کے ہاتھ کا لکھا چوتھا اور آخری خط۔ مکتوب الیہ قاضی قل محمد سترکھی
باسمہ خیر الاسماء۔ بخورداد شریعت پناہ قاضی قل محمد سلمہ الصمد

بعد سلام و دعوات واضح آنکه شریخی در دپیر رسیده، خان آباد و بکت باشد و خط
بمیر خدایار خاں نوشته شد، امید قوی است که مانع آید، و قدری انبه قسم چپکه
خوب پنجه در درخت و زمینی صدمه نیافته باشد ابلاغ دارند زیاده چیست
والسلام از همه خود و کلان دعا سلام بر خود اهل دعوت انبه پال را باشد
و بزمین ناهرسیده گرفته شود و بچینه باشد

ملا صاحب کے خطوط کی نقیصہ جو شیخ محمد اشرف سترکھی نے شمس العلماء مولانا محمد نعیم کو ارسال کی تھیں اور شمس العلماء کے جانشین اور پوتے مولانا محمد ناصر فرنگی علی کے پاس محفوظ ہیں۔

(۱) مکتوب الیہ ملاح احمد علی سندیلوی

باسمہ خیر الاسماء تعالیٰ۔ مجمع فتاویٰ عقلیہ و نقلیہ و فنیہ اخوی احمد علی احمد اللہ حیو السلام اللہ تعالیٰ
بعد السلام و دعوات جمعیت رضیہ ہدیامی گردو کہ شریعت ماب فرزندم قاضی قل محمد
در آن جامی رہند بہر امر کیہ در خدمت سامی ظاہر نمایند کار خود دانستہ بقدر وسع
مساعدی و افزہ و تشکر وہ بفعل در آئید دریں باب ہر چہ قلمی گردو دکترا از آن بود کہ

در دل است و السلام فاسلم ثم السلام رقعہ نظام الدین محمد -
(۲) بنام میر اکبر یار خان :-

(۲) بنام میر اکبریار خان :-
باسمہ خیر الاسماء تعالیٰ - مورد عنایات و باب امن و امان و محیط مراحم فیض
محرم . خان و کسان بس ہر باں میر اکبریار خان سلمہ اللہ تعالیٰ . از خادم طلبہ نظام الدین محمد
بعد سلام و استدعائے ترقیات لائقہ و مرضیہ آن کہ شریعت و فضیلت آب تاضی
قل محمد بمشایہ فرزندے از فرزندان اند ، در خدمت والا مطلبی متعلق بجناب نواب
مخدوم جنگ میرزا خواہند ساخت امید چنان است کہ توجہ و جیبہ در سر انجام دے
بہ دل باشد و مہربانیا بحال معز الیہ متوالی بودہ باشد تا شکر دے بسع رسد ،
زیادہ جز تمنی مطلب مرقوم قلمی چہیت و اسلم - در عنایات بختی برخوردار شیخ محبوب اللہ
حاجت نوشت چہیت بخودی خود متوجہ ہستند در اسباب معاش از خورش و
لباس و ضروریات اد آورده در سہر باشد -

(۳) بنام خالق و ادخال :- باسمه خیر الاسماء

۱۰۸
 فاضل ولسان شہادت و امارت نشان مورد عنایات و بابستان خالق داد
 سلمہ الرحمن از نظام الدین محمد بیدسلام داشتیاق تمام داشتد عائے ترقی درجات مرضیہ
 ہویدانی کرد که قاضی قل محمد که ازین فقر عن اب عن جد رابطہ مراتب ظاہری و ارتباط
 معنوی دینی محکم دارند و جہات اخلاص ریگانگی بجدیت کہ عبارت از بیان آن عاجز
 است، بنا بر این ^{دکن} برای محل مطلبی پر ملازکہ در نیولا از بے توجہی قاضی قصات موسی
 معزول شدند و امارت مرتبت اسدیار خاں اگر اندک توجہ فرمایند مشارالیه بحال می شوند
 از امارت منزلت علی رستم خاں و امیر معزوالیه ظاہر اخلاص بسیار بسیار است بتوجہ

و حیرت انگیز خاں متوجه شد و از امارت مرتبت معز الیه درباره قاضی مشار الیه
مؤکد شده برای یکه آمد که از قاضی قصات به طور مکتوبه که قاضی متوجه شده
قاضی مشار الیه را بحال نمایند ان شاء الله تعالی قاضی قصات از گفته امارت مرتبت
بیرون نخواهد شد و ابسته قبول خواهند کرد و درین باب توجه نمودن لازم است و لازم
و تمام امتنان و احسان است و ادایه شکر تا بجا نود آید مجدداً فرط است
زیاده خبر... به قلمی گردد و السلام از احمد عبدالحق سلام و اشتیاق -

(۳۲) بنام قاضی قل محمد :- باسمه خیر الاسماء تعالی

شریعت پناه اعز قاضی قل محمد سلمه الصمد از نظام الدین محمد عبد السلام و دعوات
مرضیه آل که رفته متضمن خیر و عافیت و دیگر احوال سعادت گشته خدا تعالی قادر مطلق
سبباً لا سباب عنایت فرماید که با حصول مطلب متوجه باین سمت شریعت پناه
ملاقات شد - بهره بخش آیین رب العالمین ، و پس از صلوات پیوسته استغفار خوانده باشند
نحو اللهم اغفر لی ذنوبی و افحتی ابواب رحمتک ، و محبوب آمده پیوسته باشند
و قاضی غلام محمد مصطفی تا بنور رسیده اند طبع مطلق است ، ظاهراً ابراهیم عظیم آباد ببلشکر
ذاب متوجه شده اند حق تعالی بسلامت بنما رساند آمین آمین آمین فقط از احمد عبدالحق
و همه دعا و سلام از عبد العلی سلمه العلی سلام ، رفته به قاضی مبارک جیو نوشته شده
خواهند رساند و اگر کتابی به بند کفیل شده بگیرند و اطلاع دارند فقط ،

(۵) بنام قاضی قل محمد :- باسمه خیر الاسماء

برخورد از شریعت پناه قاضی قل محمد سلامت ، بعد سلام و دعوات جمعیت
نمائند که حاجد الله جیو از سندیه تشریف آورده همه مردم را داعی شدند که بتاریخ

بهفته هم روز پنجشنبه ولد ایشان مقرر است حاضر بمانند چون این مسقط کرده بکلی دعوت آمد به تنصیف اجابت
مردود شده ، چنانچه پس فردا سواری غالب که برسد ازین راه دران جانی توان رسیده اگر پیش ازین معلوم شد

این را مقدم داشته می شد ، السلام ، از عبد العلی سلمه العلی سلام

(۶) بنام قاضی قل محمد :- شریعت پناه قاضی قل محمد جیو سلامت ، بعد سلام و دعوات جمعیت
بویه آنگاه عطا و باب تعالی فرزند مبارک جیو و قیوم قادر مطلق بکمال انسانیه فائز ساخته بمرطبی رساند
و قوی در کاغذ طلحه نوشته شده چنانچه بطلعه خواهد در آید و السلام اندرون بجزه مجده و والد
سلام رسانند به همه خود و کلان دعا و سلام - فقط

(۷) بنام قاضی قل محمد :- باسمه خیر الاسماء تعالی - شریعت پناه اعز قاضی قل محمد جیو سلامت
بعد سلام و دعوات جمعیت بویه ای گرد که هر چند شکوفه های گل به باور آمد است لیکن مزاج موافقت میر مسفری
بنابر این روز با موقوف است ، و دو سبب و شکر رسیده به پیش قدم در آمده ، شکر است خانه آباد
و السلام از همه دعا و سلام فقط

(۸) بنام قاضی قل محمد :- باسمه خیر الاسماء تعالی

شریعت پناه فضائل و مستگاه قاضی قل محمد سلمه الصمد ، بعد سلام و دعوات لائقه مقام
نمائند اخلاص که از نواب مر قاضی خاں اثری از و از چند ظاهر نیست پیش ازین
خطی نوشته شده بود التفات نمودند بلکه خط را ندیدند حواله خدمتگار کردند و ندانند پس سیدند
برخورد از محبت الله ملاقات کردند هیچ التفات فرمودند میر اکبر یار خاں در محل خدمت خود
باشند و غیره باشد ازین راه خط مشار الیه سود ندارد و محبت با نواب
صفر جنگ فی السی نبیب و اگر از مشار الیه دفتر حضرت
..... (بقیه خط محفوظا نہیں رہا)

(۹) بنام قاضی قل محمد باسمه خیر الاسماء تعالی

برخورد از شریعت پناه قاضی قل محمد سلمه الصمد ، بعد سلام و دعوات مطاله نمایند که

مطابق نوشته بمسند خان و میر اکبر یار خان و ملا احمد الله خطوط نوشته نگاه داشته خواهد شد و قیاس شماره ای شاه جهان آباد خواهد شد و امید گرفت انشاء الله زیاده خبر دعوت چیست و اسلم دیگر، نیکو بر حال شیخ رحمت الله متوجه بدل باشند و در امور موجوده مطابق و سرانجام کار بایست شان بے اجمال کرده و دهند و اسلم فقط

(۱۰) بنام قاضی قل محمد باخسیر الاسلامی

شریعت پناه اعز قاضی قل محمد سلمه تقالی، بعد سلام داد عیبه قبل اذار تفضلات ربانیه بدید ای گم دو که ترک شیرینی طبع رو پیر طعام رسیده و شکر است، خانه آباد جواب مسئله این است که اگر خواهر دهم باشد و دیگر از در ثبانه همه ترک ملک که بخاوری رسد و عهده محجوب است، و الله اعلم، از احمد عبدالحی و همه دعا و سلام.

(۱۱) بنام قاضی قل محمد باخسیر الاسلامی

شریعت و فضائل پناه بر خود دار قاضی قل محمد سلمه الصد بعد سلام آنکه دو صد و پنجاه انچه خوب قسم رسید خوش است، حق تقالی برکت دهد و خانه آباد و در مقدمه بدیع الدین و قدرت الله آنچه نوشته بودند دریافته شد این جانب تابع حساب است آنچه وجه حسن و معمول باشد شیخ غلام احمد بکنه و از پیش ازین معلوم بود که صائنه سه ساله بود زیاده چیست و اسلم بر خود داران بر خود دار باشند دعا و سلام خوانند فقط

(۱۲) بنام قاضی قل محمد باخسیر الاسلامی

شریعت پناه اعز قاضی قل محمد سلمه الصد، بعد سلام واضح آنکه تیک نام اصل باید مع فدا اگر مدعی بصورت و معرفت است بهتر داند گواهان باید که مورد در حال حیات خود تمیک نموده و قابض و متصرف گردانیده است، اگر گواهان نباشند

حق مدعی ثابت می شود و لیکن حلف بر دے لازم است که فلان تمیک نگرده است و مرا علم نیست و الله اعلم بر خود داران سلام و دعوات خوانند از احمد عبدالحی و عبدالحی و همه خود و کلان سلام

(۱۳) بنام میان غلام مسعود باسمة خیرالاسماء

اخوت پناه اعز بن مهران میان غلام مسعود سلمه الودود، از نظام الدین محمد بعد سلام و دعوات جمعیت واضح آنکه قاضی قل محمد و فرستاده شده است برادر خود دشنام و منصب قضائے که بمشورت اجداد کلان شما، از اجداد کلان موسی آیین زمان بایشان منتفی شده در خانه شما انتهایافته، اگر بالفرض مقصرا ند توفیق از بزرگان عفو است از خوردن خطا و بزرگای عطا، ازین راه امید قوی دارم که آنچه گذشت گذشته و ربنده و الحال و رابطه اخلاص را محکم نموده بدستور سابق بحال گمانند و از خود احسان کنند و این احسان بر این داعی بخوار است و شکر این بجهت است که زبان و خامه از ادای وے معترت بخوار است، زیاده خبر خواست آنی مطلوب دیگر چیست - و اسلم

(۱۴) بنام قاضی قل محمد باسمة خیرالاسماء، تقالی

فضیلت و شریعت پناه اعز قاضی قل محمد سلمه الصد، بعد سلام و دعوات لا اله الا الله واضح می گردد که شادی مبارک، مزاج بسیار ضعیف گرفته است، در ذی کعبه اطلاع خواهند سود هر چه اصلاح خواهد بود معمول خواهد شد، انشاء الله تقالی روایت بمهر قضائے ظاهری سازند و جبهه ندارد دعوی مفصل قلمی باشد که دعوی ملک خود بچسبید، آن زمان جواب نوشته پیری روز جمعه آدم بطلب مسئله آید و پیش نوشته شده بود،

اگر مسئلہ مطلوبہ امداد و ہمان است مطابق نوشتہ سابق بمل در آرد و سلم . از ہر
خود و کلام و عا و سلام بر خور داراں و دعوات

(۱۵) بنام قاضی قل محمد

شریعت پناہ بعد سلام آنکہ موہبہ منعم و باب نقالی فرزند مبارک باد بمرطبی رسد
انشاء اللہ تعالی و بحسب فال و کلام رب العزت اسم محمد علم است نام نہند مطابق کم
مسمی باشد آمین .

ان خطوط پر کوئی تاریخ درج نہیں ہے، اس زمانے میں لفافے پر تاریخ پتہ اور مکتوب الیہ کے
بعد کاتب کا نام تحریر کیا جاتا تھا، ان خطوط کے لفافے محفوظ نہیں رہے، یہ ظاہر ہے کہ خطوط دستی
بھیجے گئے ہوں گے، ملا صاحب کے زمانے میں ڈاک خانے وغیرہ کہاں تھے،

مذکورہ خطوط زیادہ تر سفارشی ہیں، وہ بھی صرف قاضی قل محمد شریکی کے سلسلے میں، جو قاضی القضاۃ
کی ناراضگی یا عدم التفات کی بنا پر معزول ہو گئے تھے، ان کی بھائی کے سلسلے میں ملا نظام الدین نے اپنا
سادا اثر و رسوخ استعمال کیا، جن امراء و حکام سے تعارف تھا، ان کو قاضی قل محمد کی حالت کی طرف
توجہ دلائی اور ان کو لکھا کہ قاضی قل محمد مثل میرے فرزند کے ہیں، جن امراء کو براہ راست خطوط لکھے ان میں
خاں، نواب مرصی خاں، خالق داد خاں، خدایار خاں، اور مستند خاں ہیں، جن میں سے مستند خاں
نواب مرصی خاں، خدایار خاں کے نام کے خطوط، نہ اصل نہ نقل دستیاب نہیں ہیں، مذکورہ خطوط میں
ذکر ہے کہ ان کو خطوط ملا صاحب نے لکھے تھے، ایک مکتوب الیہ ملا احمد اللہ سندیلوی بھی ہیں، یہ ملا نظام الدین
کے شاگرد تھے، اور نواب صفدر جنگ سے خصوصی تعلق رکھتے تھے، بلکہ دستار بدل بھائی ہو گئے تھے،
ان ملا احمد اللہ سے اسی پہلو سے قاضی قل محمد کی سفارش کی گئی ہے، یہی وہ ملا احمد اللہ ہیں جن کی شہرہ
سلم العلوم محمد اللہ کے نام سے داخل درس نظامی ہے، ان خطوط میں قاضی مبارک (گوپاموی)

کے نام خط لکھنے کا بھی ذکر ہے، یہ وہی قاضی مبارک گوپاموی ہیں، جن کی شرح سلم العلوم قاضی مبارک
کے نام سے درس نظامی میں داخل انتہائی کتاب ہے،

کے نام سے درس نظامی میں داخل انتہائی کتاب ہے،
اگرچہ خطوط بلا تاریخ و سنہ کے ہیں لیکن قیاس کیا جاسکتا ہے کہ ملا صاحب کے آخری پندرہ سو

سال کے خطوط ہیں، خصوصاً وہ خطوط جن میں اپنے صاحبزادے "عبد العلی سلمہ علی" کے سلام کا ذکر
ملا صاحب نے کیا ہے، تقریباً ہر خط میں "احمد عبدالحی" (براہ زادہ) کی طرف سے مکتوب الیہ کو سلام
لکھا ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں چچا بھتیجے یک جان دو قالب کی حیثیت رکھتے تھے، جو شخص
ملا صاحب کا متعارف تھا وہ ان کے بھتیجے کو بھی جانتا تھا، ایک خط میں جو میر اکبر یار خاں کے نام ہے
ملا احمد عبدالحی کے بڑے بیٹے ملا محب اللہ کا بھی ذکر ہے، جن کی طرف مکتوب الیہ نے روزگار دلانے کیلئے
توجہ کی تھی، ایک خط میں سرب میں بڑے بھائی کے بیٹے قاضی غلام محمد مصطفیٰ کی خیریت نہ معلوم ہونے
پر تردد کا اظہار ہے، یہ قاضی غلام مصطفیٰ ملا نواں کے قاضی تھے، ایک دفعہ معزول ہوئے، پھر
بکمال ہوئے، پھر معزول ہوئے، پھر بحال ہوئے، آخری بار معزول ہونے کے بعد جب بھائی کی کشش
ہیں اپنے بڑے بیٹے محمد علی کے ساتھ گھر سے روانہ ہوئے تو پھر واپس آئے و دونوں خیال کیا جاتا ہے کہ
حریف قاضی کے اشارے پر قتل کر دیے گئے، یہ حادثہ کب پیش آیا، اس کی کوئی تفصیل دستی ہو
نہ احوال، لیکن ان ہی خطوط کی روشنی میں یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ وہ ۱۵۵۵ھ تک (ملا صاحب
کی وفات سے چند سال پہلے تک) بقیہ حیات تھے، اس لیے کہ ملا صاحب نے قاضی قل محمد کے خط میں
لکھا ہے کہ "قاضی غلام محمد مصطفیٰ آہنوز در سیرہ اند طبع مشوق است ظاہر ابراہیم عظیم آباد بمشکر نواب
متوجہ شدہ اند" حق تعالیٰ بسلامت بخاند رسامہ۔ یہ وہی کشش معلوم ہوتی ہے جس کے بعد قاضی
غلام مصطفیٰ "بسلامت" گھر واپس آئے، "شکر نواب" سے مراد نواب صفدر جنگ کا لشکر ہے،
جس کی طرف وہ متوجہ ہوئے تھے اور عظیم آباد تک کے سفر کا قصد ظاہر کیا تھا، ظاہر ابراہیم عظیم آباد

سے یہی سمجھیں آتے ہیں، نواب صفور جنگ کا شکر عظیم آباد جانے کا زمانہ شوال یا ذیقعدہ ۱۲۵۵ھ ہے، تو اس وقت تک قاضی غلام محمد مصطفیٰ برادر زادہ ملا نظام الدین کو بقیہ حیات ہونا چاہیے اور یہ ملا صاحب کی وفات سے چھ سال قبل کا زمانہ ہے۔

سفارش کے علاوہ ان خطوط میں تلقین وارشاد بھی ہے، مسکوں کا جواب بھی عقیدہ کا انکشاف بھی، اور آم کی پسند اور اس پسند میں نفاست کا اظہار بھی، تلقین وارشاد کے سلسلے میں یہ ہدایت کہ نمازوں کے بعد استغفار پڑھا جائے، جیسے اللھم اغفر لی ذنوبی وافتح لی ابواب رحمتک۔ اور قاضی قل محمد کو سخت ملامت کہ "نفاسیت اور کینہ و دل میں جگہ دینا بے حد بے حد بری عادت ہے"، اور یہ حکم کہ "غلام مسعود سے رسم صاحب سلامت شروع کی جائے اور اب جو وہ کسی تقریب میں شادی بیاہ یا عام دعوت وغیرہ میں بلائیں تو شرکت کی جائے۔ اور انکار و بیزاری نہ ظاہر کی جائے" یا یہ تلقین کہ "مقصود کو پورا ہونے میں دیر ہونے سے مایوس نہ ہونا چاہیے، اللہ تعالیٰ بندوں پر مہربان ہے، اس کی رحمت سے مایوس نہ ہونا چاہیے۔" یا غلام مسعود کو یہ ہدایت کہ "قاضی قل محمد تمہارا چھوٹا بھائی ہے، بالقرن غلطی اس کی ہے تو تم سے درگزر کی امید ہے، چھوٹوں سے خطا بڑوں سے عطا ہوتی ہے۔" بھائیوں میں صفائی کرانے کے سلسلے میں ملا صاحب کی دلسوزی اس حد تک ہر کردار پر بھائیوں قاضی قل محمد اور غلام مسعود کو الگ الگ حسب مرتبہ تلقین کرتے ہیں اور غلام مسعود کو یہاں تک لکھتے ہیں کہ تم تعلقات بجال کر کے احسان کرو، "یہ احسان میرے اوپر ہوگا اور اتنا بڑا احسان ہوگا کہ اس کا شکریہ ادا کرنے سے زبان دھلم قاصر ہیں۔"

عقیدے کا اظہار اس طرح ہے کہ "ربیع الاول میں تبرک پیمبر صلی اللہ علیہ وسلم یعنی میلاد شریف کی تقریب میں ضیافت میں شرکت کو مستحسن قرار دیتے ہیں اور قاضی قل محمد

جو صفائی نہ ہونے کی وجہ سے اس ضیافت میں شرکت نہیں کی تو ان کو تحریر فرمایا کہ "تم نے اچھا نہیں کیا،"

خود قاضی قل محمد نے "تبرک حضرت غوث اعظم قدس سرہ العزیز" یعنی حضرت غوث پاک کی نیابت میں تبرک بھیجا تو ان کو اطلاع دیتے ہیں کہ "میں نے اس تبرک کو سر آنکھوں پر رکھا۔ اس سے معلوم ہوا کہ ان لوگوں سے جو اس قسم کے تبرک کی اہمیت کے منکر ہیں، ملا صاحب کا عقیدہ یکسر مختلف تھا، بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ملا نظام الدین کے زمانے تک تبرک، میلاد شریف اور نذر نیاز کو بدعت اور شرک کہنے کا چلن شروع ہی نہیں ہوا تھا،

آموں سے شوق تو ملا صاحب کو تھا ہی، مگر اس شوق میں بھی نکتہ رسی اور درود مثنوی کا مزاج ملا صاحب کی تحریر سے عیاں ہے، یعنی "جو ڈال کے ہوں (از قسم ٹپکہ) خوب پکے ہوئے درخت میں رہنے یا نہین پر پکے کی حالت میں، ان میں کوئی داغ نہ آیا ہو۔" پھر کمرہ توجہ دلاتے ہیں کہ "جو آم بھیجو وہ پال کے ہرگز نہ ہوں، خوب پکے ہوئے اور زمین پر پکے سے پہلے ہی درخت سے توڑ لیے گئے ہوں۔"

جن لوگوں کو آموں کا شوق ہے وہ ہی خوب جان سکتے ہیں کہ ذائقہ کے اعتبار سے پال اور ڈال کے آموں میں کیا نازک فرق ہوتا ہے، پھر چوٹ کھائے آموں اور بے داغ آموں کی لذت میں کتنا تفاوت ہے، وہ شوق جو "میٹھے ہوں اور بہت ہوں" کا متقاضی ہوتا ہے، آم کا نہیں پیٹ بھرنے کا شوق ہے، ملا صاحب پیٹ بھرنے کے شوق کے بجائے آموں کا معیاری ذوق رکھتے تھے،

ملا صاحب کے لکھے ہوئے خطوط کے علاوہ ایک خط ملا صاحب کے نام کسی صفا کا لکھا ہوا مولانا محمد سیال زنگی علی کے غاندانی کاغذات میں پایا جاتا ہے، یہ خط بلاشبہ ڈھائی سو سال سے بھی زیادہ قدیم ہے،

اسی لئے کہ میں ملاصطاک کے پیر و مرشد سے بھی ایک استاد کا جو شک وصال کو آج دو سو پچھپن سال ہو چکے ہیں، ملاصطاک کے نام خط یہ ہے :-

فصلی و کمالات و سنگ گاہ ^{دکنی} ملاصطاک نظام الدین در حفظ الہی باشند، مکتوب مرغوب متضمن جزئیات خوش عدم رسیدن تو شجاعت آنجا کہ ارسال داشته بودند رسید چون پریشانی احوال کار از تحریر گزشتہ مہینہ مادر تو شجاعت تو قضیہ میا آمدہ آن نصیحت پناہ بقصد اخلاص بر رخ پریشانی و کشاکش کار یابی بکار و عاخواہند نمودہ خدا تعالیٰ فضل نماید کہ مستجاب گردد و در شیخ غلام مصطفیٰ در حوالی سرکار سکو دارد و از خط ایشان حقیقت معلوم واضح خواهد شد و ہمیں انیس ^{دکنی} از کیفیت احوال خود

اطلاع می دادہ باشند کہ خاطر متعلق بجا باشد زیادہ زیادہ مشتاق دانند و السلام

فصلیت پناہ پریشانی از حد گزشتہ و گزشتہ نشانی مثل فقر اسباب بجا جت اختیار کردہ باید کرد کہ خدا تعالیٰ فضل نماید و فاضل بناید بود کہ حالت نامندہ شیخ غلام مصطفیٰ اینجائی نامندہ الحال کار خود صورت گرفته است باند کہ خاطر ہمیں انچی خواهد شد تا مقدور درین نخواہد شد، خط بنما فیض آب حضرت پیر و مرشد حقیقی شاہ عبدالرزاق سلمہ و ہم رسول ساخته بوقت نیک باید گزرا نہ و خود ہم مقید باید شد کہ در گزشتہ خاطر باشد تا باند کہ توجہ کا مبادا ین گزرد

یہ پتہ نہیں چلتا کہ خط لکھنے والا کون ہے، بیچ میں غلام مصطفیٰ کا نام آیا ہے، یہ وہی ملاصطاک کے برادر زادے معلوم ہوتے ہیں جو ملاصطاک کے قاضی تھے، پھر معزول ہوئے پھر بحال تھے پھر معزول ہوئے، اسکے بعد بحالی کی کوششوں میں مفقود و الغر ہو گئے، یہ خط ملاصطاک کو اس وقت لکھا گیا ہے جب انکی عمر چالیس پینتالیس کے درمیان تھی، اسلئے کہ ملاصطاک مرشد کا جب حال ہوا ہے تو ملاصطاک کی عمر ۳۵ سال تھی، اتنا یقینی ہے کہ یہ خط ملاصطاک کے خط کے جواب میں ہے، شاید ملاصطاک نے اپنے برادر زادے ملاصطاک کے خط کے سلسلے میں کوئی سفارش نہ کی ہو کہ جس کے جواب میں لکھنے والے نے لکھا ہے، تا مقدور درین نخواہد شد، اس سے یہ بھی ظاہر ہوا کہ کوئی با اثر شخصیت کا یہ خط ملاصطاک کے نام آیا، جو ملاصطاک کا ہم پر بھی معلوم ہوتا ہے۔

مستدرک حاکم اور اس پر اعتراضات کا جائزہ

ان

صنیاء الدین صلاحی نیک مصنفین

(۳)

بلاشبہ علامہ زبلی نے جو کچھ لکھا ہے اس کی مثالیں مستدرک میں ملتی ہیں، لیکن یہ بھی واقعہ ہے کہ اس قسم کے بعض مواقع پر جن کا زبلی نے ذکر کیا ہے، حاکم نے خود بھی تصریح کر دی ہے، مثلاً جس سند کے تمام رجال صحیح ہوں اور کوئی ایک راوی ضعیف ہو، اس کے بارے میں حاکم نے یہ بتا دیا ہے کہ شیخین نے اس حدیث کو فلاں راوی کی وجہ سے ترک کر دیا ہے، پھر انھوں نے اس راوی کو صحیح و ضابط قرار دینے کی کوشش کی ہے، یا اس کے بارے میں علمائے جمع و تفریق کا اختلاف بیان کر کے لکھ دیا ہے کہ اگر اس کا قوی ہونا ثابت ہو جائے تو یہ روایت لھل صحیح ہوگی، یہی حال دوسری مثالوں کا ہے، حاکم نے عموماً شیخین کی عدم تخریک کے اسباب بھی بیان کر دیے ہیں، جس سے ان کے استدراکات کی قوت کا اندازہ ہوتا ہے، تاہم اس میں شبہ نہیں کہ زبلی کی اکثر مثالیں صحیح ہیں، خلاصہ بحث یہ ہے کہ شیخین کے متعلق حاکم کے سب دعوے خواہ صحیح نہ ہوں، لیکن سب غلط بھی نہیں ہیں، حافظ ذہبی نے اپنی تلخیص میں غلط دعووں کی وضاحت کے ساتھ صحیح کی توثیق بھی کی ہے، اور جن کے بارے میں سکوت اختیار کیا ہے اس سے بھی حاکم کی تصویب ہوتی ہے

ضعیف و موضوع حدیثیں | دوسرا ضمنی اعتراض یہ ہے کہ مستدرک میں ضعیف اور موضوع حدیثیں بھی ہیں، چنانچہ علامہ ذہبی لکھتے ہیں :-

”اس میں شک نہیں کہ مستدرک میں ایسی حدیثیں بھی ہیں جو شرائط صحت کے خلاف ہیں، بلکہ موضوع حدیثیں بھی ہیں جو اس کے شایان شان نہیں۔“
دوسری جگہ لکھتے ہیں :-

”گو حاکم حدیث میں امام صدوق تھے، تاہم انھوں نے مستدرک میں ساقط حدیثوں کی بھی تصحیح کر دی ہے۔“

اد پر ان کا یہ بیان بھی گزر چکا ہے کہ مستدرک کا تقریباً چوتھائی حصہ منکر و وہابی اور مرفور حدیثوں پر مشتمل ہے، انھوں نے تخصیص میں بھی حدیثوں کا ضعف، نکارت اور وضع دکھایا ہے اور حاکم کی موضوع حدیثوں کو ایک مستقل جز میں جمع کیا گیا تھا، جو تقریباً ایک سو حدیثوں پر مشتمل تھا، ابن حجر ذہبی نے بھی ان کی ساٹھ موضوع حدیثوں کا ذکر کیا ہے، گو اس کو محدثین نے کھل طور پر تسلیم نہیں کیا ہے، اکثر تذکرہ نگاروں نے مستدرک کی ضعیف و موضوع حدیثوں کا مثال دیتے ہوئے ”من گنت مولاء فعلی مولاء“ اور ”حدیث طیر“ وغیرہ کو پیش کیا ہے، شاہ عبدالعزیز صاحب نے اس کا ثناء حدیث کے تفسیر طبعہ کی کتابوں میں کیا ہے، اور اس طبقہ کے متعلق ان کا اور ان کے والد ماجد حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کا یہ بیان ہے کہ

”اگرچہ ان کتابوں کے مولفین علوم حدیث میں ماہر ثقہ اور ضبط و عدالت کی صفات سے متصف تھے، لیکن ان میں صحیح حسن اور ضعیف ہر قسم کی حدیثیں پائی جاتی ہیں، بلکہ انکی بعض حدیثیں موضوع بھی ہیں، گو ان کے اکثر روادے عدالت کی صفت سے متصف ہیں تاہم بعض

مستدرک اور مجہول الحال بھی ہیں۔“

ان سب بیانات سے مستدرک میں ضعیف و منکر بلکہ موضوع حدیثوں کا بھی یقینی طور پر پتہ ثابت ہو جاتا ہے، لیکن موضوع حدیثوں کی تعداد زیادہ نہیں ہے، حافظ ابن جوزی نے ساٹھ حدیثوں کی نشاندہی کی ہے، لیکن ان میں سے اکثر کو محدثین نے تسلیم نہیں کیا ہے، رہیں ضعیف حدیثیں تو وہ موضوع کے ساتھ شامل ہو کر چوتھائی حصہ کے بقدر ہوں گی، ضعیف حدیثوں سے کوئی کتاب بھی خالی نہیں ہے، لیکن مستدرک میں ان کی تعداد اس لیے زیادہ معلوم ہوتی ہے کہ وہ خود ضخیم کتاب ہے، اور اس کی ضخامت کے اعتبار سے یہ تعداد زیادہ نہیں ہے، اس کا زیادہ حصہ جیسا کہ ذہبی کے بیان سے ظاہر ہے، صحیح حدیثوں پر مشتمل ہے، علامہ ابن عساکر فرماتے ہیں :

”مستدرک میں جو نہایت ضخیم کتاب ہے صحیحین کی مشرک حدیثوں کو شامل کیا گیا ہے، گو اسکی بعض حدیثوں کے بارہ میں کلام کیا گیا ہے، لیکن اس کا بڑا حصہ صحیح ہے۔“

گو مستدرک کی ضعیف و موضوع حدیثوں سے اس کا پایہ گھٹ ضرور گیا ہے، تاہم اسے حاکم کے علو مقام اور عظمت شان میں فرق نہیں آتا، علامہ ابن حجر لکھتے ہیں :-

”حاکم کا درجہ و مرتبہ نہایت بلند ہے، وہ کسی طرح ضعیف، میں شمار کیے جانے کے مستحق نہیں ہیں، ان کی جانب سے یہ معذرت کیجاں گی کہ مستدرک ان کے آخر عمر کی تصنیف ہے، جب ان کی حالت متغیر ہو گئی تھی، اور اس وقت ان پر ذہول و نسیان بھی طاری رہتا

تھا، اس کا ثبوت یہ ہے کہ انھوں نے اس میں بعض ایسے راویوں کو بھی صحیح قرار دیا ہے اور ان لوگوں کی حدیثیں بھی درج کر لی ہیں جن کا وہ اپنی کتاب الصنفاء میں تذکرہ کر چکے تھے، اور جن کے ناقابل حجت ہونے اور جن کی حدیثوں کے ترک کر دینے کا فیصلہ

کو چکے تھے، مثلاً عبدالرحمن بن زید بن اسلم کی ایک حدیث کی تخریج کی ہے، حالانکہ ان کا صنف میں مذکورہ کیا ہے، اور ان کے بارے میں لکھا ہے کہ انھوں نے اپنے والد کے واسطے سے ایسی موضوعات حدیثیں بیان کی ہیں جن کا ضعف و وضع غور و تأمل کرنے والے اہل فن سے مخفی اور پوشیدہ نہیں رہ سکتا۔

یہ امر بھی قابلِ لحاظ ہے کہ حاکم نے مستدرک کی بعض حدیثوں کو ضعیف سمجھنے کے باوجود شواہد و متابعات کی حیثیت سے یا اور کسی صحت کی بنا پر نقل کیا ہے، اور ایسے مواقع پر انھوں نے ان اسباب کی صراحت بھی کر دی ہے جو ضعیف حدیث کی روایت کا باعث ہوئے ہیں، علامہ بیہقی فرماتے ہیں :-

درہما اور دفیہ مالم یصح
عندہ منہا علی ذلک

بعض اوقات وہ غیر صحیح روایت لائے
ہیں، مگر اس کے متعلق تنبیہ کر دی ہے۔

یہ بھی ہے کہ حاکم خود صاحب فن تھے، ان کی تحقیق میں بعض حدیثیں اور ہدایہ قویٰ صحیح تھے لیکن بعض وہ سرے اہل فن نے ان کو ساقط الاعتبار قرار دیا ہے،

مسائل کا الزام | اب تک جن الزامات کا ذکر کیا گیا ہے وہ بھی دراصل تساہل ہی کے تحت آتے ہیں لیکن اب اس کا مستقل طور سے ذکر کیا جاتا ہے، پہلے جو باتیں نقل کی گئی ہیں ان کے علاوہ بعض مزید تفصیلات ملاحظہ ہوں :

علامہ ابن عدل کے مشہور بیان ہے :

وهو واسع الخطو في شدة الصحيح
متساهل في الفضل به

وہ عموماً روایت کے شرائط کے بارے میں بڑے
توسع پسند اور صحیح حکم رکھنے میں نہایت تساہل تھے۔

لسان المیزان ۳۱۱ سے مقدمہ ابن عدل ص ۱۱

علامہ بیہقی کا بیان ہے کہ

فالحاکم عدوت تساهلہ و تفحیحہ
للاحادیث الضعیفۃ بل لموضو
عہ

پس حاکم کا تساہل اور ضعیف بلکہ موضوع
حدیثوں کی تصحیح مشہور و معروف ہے۔

مولانا عبدالرحمن مبارکپوری لکھتے ہیں :-

”حدیث کی تصحیح میں حاکم کا تساہل اسی طرح مشہور ہے جس طرح علامہ ابن جوزی کا تفسیر
حدیث میں تساہل مشہور ہے..... شیخ الاسلام علامہ ابن حجر فرماتے ہیں کہ ان دونوں
کے تساہل نے ان کی کتابوں کا فائدہ مند و دم گردیا ہے۔“

ان بیانات سے ظاہر ہوتا ہے کہ محدثین کے نزدیک حاکم کا تساہل مشہور و مسلم ہے، مگر بحث
ایک حد تک تو ترجیح و تفریع طلب ہے۔

حاکم پر جس شد و مد کے ساتھ یہ الزام عائد کیا گیا ہے اس سے بظاہر حاکم کا احادیث نبویہ
غیر محتاط و مداہن ہونا ثابت ہوتا ہے، جو صحیح نہیں ہے، اور نہ تساہل کا یہ مطلب ہے کہ انھوں نے
رطب دیا بس ہر قسم کی روایات بلا تحقیق و تفتیش نقل کر دی ہیں، ان کی تلاش و تفتیش، حرم و حیات
اور احکامی روایتوں میں شدت کا پہلے ذکر آچکا ہے، ان کا بلند پایہ محدث اور علوم حدیث میں
ماہر ہونا مسلم ہے، روایات کے رد و قبول کے اصول و ضوابط کی وہ پابندی بھی کرتے تھے، اور ان کے
اپنے بھی اصول تھے، جہاں انھوں نے ان اصولوں کو ترک کیا ہے اس کی صراحت کر دی ہے، جرح و
تعدیل حاکم کا خاص فن تھا، اس میں انھوں نے ایسی مہتمم باتیں کتابیں لکھی ہیں جن کے حوالوں
سے رجال کی کوئی کتاب بھی خالی نہیں ہے، ان باتوں سے ان کے خرم و احتیاط کا پتہ چلتا ہے،
اپنی کتاب معرفۃ علوم الحدیث میں لکھتے ہیں :-

لہذا لایرجح ان ۴۷۰ سے مقدمہ شفا الاخری ص ۱۱

حدیث کے طالب علم کو محدث کے حالات کی بحث و تفتیش کرنی ضروری ہے، اس کو سب سے پہلے محدث کے متعلق یہ دیکھنا چاہیے کہ وہ عقیدہ توحید کو ماننا اور انبیاء علیہم السلام کی اطاعت کا پابند ہے یا نہیں؟ پھر یہ بھی غور کرنا چاہیے کہ وہ صاحب ہوس تو نہیں ہے، جو لوگوں کو اپنی خواہشات کے مطابق دعوت دیتا ہو، کیونکہ داعی بدعت کی حدیث قبول کرنے پر اگر مسلمان کا اجماع ہے، اس کے بعد اس کے سن و سال کو معلوم کرنے کی ضرورت ہے تاکہ وہ پتہ چل سکے کہ اس کا اپنے ان شیوخ سے جن سے وہ حدیثیں روایت کرتا ہے، سماع ممکن ہے یا نہیں؟ کیونکہ ہم نے ایسے شیوخ دیکھے ہیں جنہوں نے اپنے شیوخ سے ایسے سن میں حدیثیں بیان کی ہیں جس سن میں ان کی ان شیوخ سے ملاقات ممکن ہی نہیں ہے۔

اسی کتاب میں دوسری جگہ لکھتے ہیں:-

”صحیح حدیث کی معرفت مجرد روایت سے نہیں ہوتی بلکہ اس کو عقل و فہم و حفظ و ضبط اور کثرت سماع وغیرہ سے معلوم کیا جاتا ہے، اس سلسلہ میں اہل علم و معرفت کے مذاکرہ سے بڑھ کر کوئی چیز معاون نہیں ہے، اسی سے مخفی علت ظاہر ہوتی ہے، پس جب اس طرح کی کوئی حدیث صحیح اسانید سے پائی جائے اور وہ شیخین کی کتابوں میں مردی نہ ہو تو ایسی صورت میں حدیث کے طالب علم کو اس کی تحقیق اور کرید کرنا نیز اس کی معرفت رکھنے والا سے مذاکرہ کرنا لازم ہے، تاکہ اس کی علت کا پتہ چلی سکے۔“

جس امام کے یہ خیالات ہوں اور جس کا روایات کے رد و قبول میں یہ معیار ہو اس کو غیر محتاط یا مخاطب اللیل کس طرح کہا جاسکتا ہے، اس لیے ان کے تساہل کا صرف یہی مطلب ہو سکتا ہے کہ دوسرے محدثین نے جو غیر معمولی تشدد روا رکھا تھا، اور جس کے نتیجہ میں بے شمار

صحیح حدیثیں ان کے معیار پر پوری نہ آئیں، اور نہ ان کے انتخاب میں آسکیں، حاکم نے اس طرح کا تشدد اس لیے روا نہیں رکھا تاکہ کوئی صحیح و ثابت حدیث محفوظ ہونے سے نہ رہ جائے، اسی نیک جذبہ نے ان کے یہاں قدرے نرمی اور مہذبیت پیدا کر دی ہے، اس لیے حدیث کی تصحیح میں حاکم کا تساہل اگرچہ مسلم ہے لیکن اس کی وہ نوعیت نہیں ہے جو غلو و اغراق کی وجہ سے اس کو دیدی گئی ہے۔

حاکم کے تساہل کے چند اسباب تھے جن کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے،

(۱) خود ان کا یہ بیان گزر چکا ہے کہ مستدرک منکرین حدیث، اہل اہوا اور متبعین عین کے اس الزام اور منالط کے جواب میں لکھی گئی ہے کہ صحیح حدیثوں کی تعداد بہت کم ہے، حاکم نے اس شبہ کی تردید میں یہ بھی لکھا ہے کہ صحیح حدیثیں صرف صحیحین ہی میں منحصر نہیں ہیں، جیسا کہ خود شیخین نے بھی اس کی صراحت کی ہے، اور ابن صلاح، نووی اور دوسرے اساطین فن کا بھی بیان ہے، اس بنا پر حاکم نے یہ کوشش کی ہے کہ وہ اپنے علم و امکان بھر زیادہ سے زیادہ صحیح روایات کا مجموعہ مرتب کر دیں۔ اس کی وجہ سے مستدرک میں تساہل ہو گیا ہے،

(۲) حاکم نے صحیح حدیثوں کی تائید و توثیق کے لیے کثرت سے شواہد اور متابعات نقل کیے ہیں، ان میں اور فضائل اعمال کی حدیثوں میں انہوں نے زیادہ شدت اور احتیاط نہیں برتی ہے، چنانچہ مستدرک کی اس قسم کی حدیثوں میں زیادہ تساہل پایا جاتا ہے،

(۳) حافظ ابن جریر وغیرہ نے لکھا ہے کہ مستدرک حاکم کے آخر عمر کی تصنیف، اس زمانہ میں ان کی حالت دگرگوں ہو چکی تھی، ان کو نظر ثانی اور حاکم و اصلاح کا موقع بھی نہیں ملا تھا، اس لیے مستدرک میں تساہل زیادہ پایا جاتا ہے، حافظ ابن جریر فرماتے ہیں کہ حاکم کے یہاں تساہل کی وجہ یہ ہے کہ انہوں نے کتاب کا مسودہ تو مکمل کر لیا تھا، لیکن اسکی تصحیح نہیں کر سکے تھے۔

مستدرک کے چھ جزیوں میں صرف ڈیڑھ جز تک مجھ کو حاکم کا اطلاق ہے، بقیہ اجزاء کی حاکم سے بطریق اجازت روایت کی گئی ہے، اور ان اجزاء میں ان جزیوں کے مقابلہ میں جن کا حاکم نے خود اطلاق کیا ہے، زیادہ تساہل پایا جاتا ہے۔

حاکم کا تساہل تو معارف و علم ہی ہے لیکن اس الزام سے بعض اکابر محدثین بھی بری نہیں ہیں، چنانچہ بعض محدثین کے نزدیک تساہل کے اعتبار سے صحیح ابن حبان بھی مستدرک ہی کے لگ بھگ ہے، ابن خزیمہ کی عظمت شان میں کس کو کلام ہو سکتا ہے، ان کا اور ان کی صحیح کا پیر ان دونوں سے بہت بلند ہے، لیکن علامہ سخاوی لکھتے ہیں :-

و کفی کتاب ابن خزیمہ ایضاً
من حدیث محکوم منه بصحة
وهو لا يرتقى عن رتبة الحسن
ابن خزیمہ کی کتاب میں کتنی ایسی حدیثیں
ہیں جنکی صحت کا حکم لگایا گیا ہو مگر وہ حسن
کے مرتبہ سے اوپر کی نہیں ہیں۔

امام قسطنطینی اور امام ترمذی پر بھی جن میں اول الذکر حاکم کے استاد اور موخر الذکر امام بخاری کے متذکر اور امام صحاح میں ہیں، یہی الزام طے کیا گیا ہے، علامہ ذہبی جیسے نقاد و فن کا بیان ہے :

ان العلماء لا يعتدون تصحيح
الترمذی ولا الحاکم
علامہ ذہبی فرماتے ہیں :-

حتى قيل ان تصحيحه دون تصحيح
الترمذی والد قسطنطینی
یہا تک کہا گیا کہ حاکم کی تصحیح امام ترمذی
و قسطنطینی کی تصحیح سے بھی کمتر ہے۔

لقد كشف الطبرانی ج ۲ ص ۲۴۰ و ترمذی ج ۱ ص ۳۱۰ فتح المبین ص ۱۱۳، الریاض المستطرفة ص ۲۰، تہذیب
۲۵۲ ص ۱۳

حافظ سخاوی کہتے ہیں :-

بل وفيما صححه الترمذی من
ذلك جملة مع انه ممن يفرق
بين الصحيح والحسن
بلکہ امام ترمذی کی تصحیح میں بھی تساہل کا بڑا
حصہ شامل ہے، حالانکہ وہ ان لوگوں
میں ہیں جو صحیح و حسن میں امتیاز کرنے والے ہیں۔

اسی طرح ضیاء مقدسی، ابن عوانہ، ابن سکن اور ابن جارد وغیرہ نامور محدثین کی تصنیفات
اگرچہ صحیح کے نام سے موسوم کی جاتی ہیں، لیکن ایک جماعت نے ان پر بھی انصافاً یا تعصباً نقد کیا اور
تساهل کا الزام لگایا ہے۔

اس لیے جس طرح ان ائمہ کی تصانیف کی خامیوں کی وجہ سے ان کی جلالت قدر میں
کوئی شبہ نہیں کیا جاسکتا، اسی طرح حاکم کی عظمت میں بھی ان کے تساہل کی بنا پر کام نہیں کیا جاسکتا۔
حاکم کی تصحیح کا حکم | حاکم کا تساہل تسلیم کرنے کے بعد یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ پھر ان کی توثیق و تصحیح کا کیا
حکم ہوگا، محدثین اور علمائے فن کے نزدیک چند صورتوں کو چھوڑ کر عام طور پر حاکم کی تصحیح کا
محاذ کیا جائے گا، یہ تین صورتیں حسب ذیل ہیں :-

(الف) جس حدیث کی حاکم نے توثیق کی ہو وہ کسی دوسری صحیح و ثابت حدیث کے خلاف ہو
علامہ ذہبی جبر البسملہ کے بیان میں لکھتے ہیں :-

وتصحیح الحاکم لا يعتد به

سیما فی هذا الموضع فقد

عرفت اهلہ فی ذلك.....

وتوثیق الحاکم لا يعارض ما ثبت

حاکم کی تصحیح کا اس مقام میں خاص طور پر
محاذ نہیں کیا جائیگا کیونکہ یہاں اس کا تساہل
معلوم و معروف ہے..... اور حاکم کی
توثیق کو اگر وہ صحیح و ثابت حدیث کے

لقد فتح المبین ص ۱۳، تہذیب

فی الصحیح خلافہ لما عرفت من
تساہلہ

خلافت ہو، اس کے معارض نہیں قرار
دیا جائے گا کیونکہ ان کا قابل معروض ہے۔

زیلعی کے اس بیان سے حاکم کی تصحیح کا سرے سے ناقابل اعتبار ہونا ثابت نہیں ہوتا، اگر
قبل کردہ لکھتے ہیں:

حتی قبیل ان تصحیح دون تصحیح الترمذی
والدارقطنی بل تصحیحہ کتھین الترمذی
واما ابن خزيمة وابن حبان
فتصحیھما اسراج من تصحیح الحاکم
بلا نزاع ہے

یہاں تک کہا گیا ہے کہ حاکم کی تصحیح کا درجہ
امام ترمذی اور دارقطنی کی تصحیح سے کمتر ہے،
بلکہ انکی تصحیح کی حیثیت امام ترمذی کی تھیں
کی طرح ہے، رہے ابن خزيمة اور ابن حبان
تو ان کی تصحیح بلا اختلاف حاکم کی تصحیح سے راجح ہے۔

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ زیلعی کے نزدیک حاکم کی تصحیح بالکل ساقط اور ناقابل اعتبار نہیں ہو
بلکہ جب وہ صحیح حدیث کے معارض ہو تو ناقابل اعتبار ہوگی،

دب، حاکم نے جس حدیث کی تصحیح کی ہو اگر اس کے بارہ میں دوسرے محدثین کا فیصلہ اس کے
برعکس ہو تو حاکم کی تصحیح کا لحاظ نہیں ہوگا، علامہ ابن صلاح فرماتے ہیں کہ حاکم کی تصحیح کا اسی وقت
اعتبار کیا جائے گا جب کہ اس کے بارہ میں دوسرے ائمہ کی اس کے خلاف تصریح موجود نہ ہو۔

(اس) جس حدیث کی حاکم نے تصحیح کی ہو، اس میں ضعیف کر دینے والی کوئی علت موجود ہو
ابن صلاح اور نووی نے اس کی بھی تصریح کی ہے۔

ان صورتوں کے سوا حاکم کی تصحیح کو معتبر اور محبت سمجھا جائے گا، البتہ اس امر میں اختلافات
ہے کہ ان کی تصحیح کے بارہ میں کس قسم کا حکم لگایا جائے گا، ابن صلاح اور عافق نووی کے نزدیک

اس کو حسن پر محمول کیا جائے گا، ابن صلاح فرماتے ہیں:

فالادلی ان متوسط فی امرہ
فنقول ما حکم بفضیلتہ ولم نجد
ذلك فیہ لغيرہ من الادلة
ان لم یکن من قبیل الصحیح فهو
من قبیل الحسن یحتمر بدلیل بہ
الا ان تظہر فیہ علة توجب
ضعفہ

ہائے نزدیک حاکم کی تصحیح کے بارہ میں بیچ کی راہ
اختیار کرنا زیادہ مناسب ہے، پس جس حدیث
کے صحیح ہونے کا انہوں نے فیصلہ کیا ہو
اور اس میں دوسرے ائمہ کی کوئی تصریح
موجود نہ ہو اس کے بارہ میں ہم یہ کہیں گے
کہ اگر وہ صحیح کے قبیل سے نہیں ہے تو
کے قبیل سے ہے، اس کو لائق حجت اور
قابل عمل سمجھا جائے گا، بشرطیکہ اس میں
کوئی ایسی علت نہ ہو جو ضعف کی موجب ہو۔

نووی لکھتے ہیں:-

فما صححہ ولم نجد فیہ لغيرہ من
المعتمدین تصحیحا ولا تصفیفا
حکمنا بانہ حسن الا ان یظہر
فیہ علة توجب ضعفہ

جس حدیث کی حاکم نے تصحیح کی ہو اور اسکی
صحت یا ضعف کے متعلق دوسرے معتبر
محدثین کی تصریح موجود نہ ہو تو ہم اس کو
حسن قرار دیں گے، بشرطیکہ اس کو ضعیف
قرار دینے والی علت موجود نہ ہو۔

زیلعی کے اوپر کے بیان میں بل تصحیحہ کتھین الترمذی سے بھی یہ معلوم ہوتا ہے، لیکن علامہ
جزائری نے محدث ابن صلاح کے بیان "وان لم یکن من قبیل الصحیح فهو من قبیل الحسن"

عصبیت میں مبتلا تھے لیکن خلافت اور تقدیم کے مسئلہ میں وہ تسنن کا اظہار کرتے تھے۔
حاکم کی شیعیت کے بارہ میں سب سے مشہور روایت وہ ہے جس کو خطیب بغدادی نے اور ان کے
حوالے سے بعض دوسرے ارباب سیر و تذکرہ نے نقل کیا ہے کہ

”حاکم ثقہ تھے مگر تشیع کی جانب میلان رکھتے تھے، مجھ سے ابراہیم بن محمد ارموی نے جو ایک
صاحب علم اور صالح شخص تھے، بیان کیا کہ حاکم نے ایسی حدیثیں جمع کی ہیں جن کے بارہ میں ان کا
گمان ہے کہ وہ صحیحین کے شرائط کے مطابق ہیں، اس لیے شیخین پر ان کی تخریج ضروری تھی، چنانچہ
اسی قسم کی حدیثوں میں حدیث طیر اور من کنت مولاه فعلی مولاه بھی ہیں، جو حضرت علیؑ کے
فنائی و مناقب میں وارد ہیں، اور ان کی وجہ سے محدثین نے ان پر کثیر ملامت کی ہے۔“
اس تفصیل سے ظاہر ہوتا ہے کہ حاکم پر رفعی کا الزام صحیح نہیں ہے، بلکہ سراسر بڑے بنیاد ہے،
علامہ ذہبی کے مذکورہ بالا بیان کے علاوہ دوسرے بیانات سے بھی جو آگے نقل کیے جائیں گے، ان کا
پوری تردید ہو تو علامہ ابن سبکی نے بھی اس کی پرزور تردید کی ہے، یہ الزام محض ابو اسحاق علیؑ
سے مروی ہے، بعض دوسرے محدثین کے متعلق بھی ان کے اس قسم کے غیر معروف اور منفرد اقوال
مروی ہیں جن کو تحقیق اور ناقدین فن نے خلافت واقعہ اور مظہر و قرار دیا ہے، حاکم پر بھی ان کے
الزام کی یہی نوعیت ہے، اس لیے اس پر کسی بحث کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی،

البتہ شیعیت کا الزام بظاہر قوی معلوم ہوتا ہے، اس لیے اسکا یہاں مفصل جائزہ لیا جاتا ہے
جن لوگوں نے حاکم پر شیعیت کا الزام عائد کیا ہے ان کے اقوال کا جائزہ لینے سے اندازہ
ہوتا ہے کہ حاکم کی شیعیت کا خلفائے ثلاثہ اور دیگر صحابہ کرام کے سبب و شتم یا حضرت علیؑ کی تفصیل
خلافت میں ان کی تقدیم سے کوئی تعلق نہیں تھا، ابی طاہر جیسے مخالفت شخص کو بھی اعتراض ہے کہ

تقدیم و خلافت کے مسئلہ میں وہ تسنن کا اظہار کرتے تھے۔

حضرت شاہ عبدالغفر زید بلوئی فرماتے ہیں کہ
”بعض علماء سے منقول ہے کہ ان کے تشیع کا مطلب یہ ہے کہ وہ حضرت عثمانؓ پر
حضرت علیؑ کی فضیلت کے قائل تھے، جو اسلاف کی ایک جماعت کا بھی مذہب ہے۔“
اس لیے یہ امر بھی مسلم ہے کہ امام ابو عبد اللہ حاکم حضرت علیؑ کو نہ شیخین سے افضل مانتے
تھے اور نہ ان کو ان بزرگوں کے مقابلہ میں خلافت کا زیادہ مستحق سمجھتے تھے، اس لیے اب صرف
دو چیزیں لائق بحث رہ جاتی ہیں،
(۱) پہلی چیز حضرت علیؑ کی محبت و عقیدت میں غیر مولیٰ لفظ و افراط ہے جس کا ثبوت خطیب
کی روایت میں ملتا ہے کہ حاکم حضرت علیؑ کے فضائل و مناقب میں ضعیف و موضوع حدیثیں
روایت کی ہیں۔

(۲) دوسری چیز حضرت امیر معاویہؓ سے اُن کی برتری ہے، چنانچہ علامہ ذہبی رقمطراز ہیں:
”ان کا حضرت علیؑ کے مخالفین سے انحراف اگرچہ کھلا ہوا ہے لیکن وہ شیخین کو ہر حال
میں فائز و منظم سمجھتے تھے، اس لیے وہ شیعہ ضرور تھے لیکن رفضی نہیں تھے۔“
اور ابن طاہر کا یہ بیان نقل کیا ہے:
”حاکم حضرت امیر معاویہؓ اور ان کی اولاد سے برگشتہ تھے، اور اس کا اظہار بھی کرتے تھے
اور اس کے متعلق کوئی معذرت نہیں کرتے تھے۔“
ابن عماد کا بیان ہے کہ:

لے حضرت شاہ صاحب کا بیان نقل نظر ہے، آئندہ مباحث سے اسکی تردید ہو جائیگی لے بتان المحدثین ص ۱۴
لے تذکرۃ الحفاظ ج ۳ ص ۲۴۸ لے ایضاً

”علامہ ذہبی فرماتے ہیں کہ حاکم خلفائے شیعہ خصوصاً شیخین کی پوری تنظیم کرتے تھے، البتہ حضرت معاویہؓ کے بارہ میں انھوں نے کلام کیا ہے، اسکی وجہ سے ان کو زود کو بکایا گیا تھا۔“
حافظ ابن جوزی اور علامہ ابن کثیرؒ تحریر فرماتے ہیں :-

”ابو عبد الرحمن سلمی کا بیان ہے کہ ابو عبد اللہ بن کرام کے اصحاب نے حاکم کو عبث تنگ کر رکھا تھا، انکا منیر توڑ ڈالا تھا اور ان کے لیے گھر سے نکلنا اور مسجد میں جانا تک دشوار کر دیا تھا، میں نے یہ حالت دیکھ کر ان سے کہا کہ اگر آپ حضرت امیر معاویہؓ کے مناقب میں کسی کی حدیث کی تحریک یا املا کرادیں تو اس مشقت و ابتلا سے آپ کو چھٹکارا مل جائے، حاکم نے اس کے جواب میں تین دفعہ کہا کہ ”مجھ سے یہ نہیں ہو سکتا۔“

جہاں تک حضرت علیؓ کی محبت میں افراط و غلو کا معاملہ ہے تو اس کو اعتراض و ملامت شیعیان کی بنیاد قرار دینا صحیح نہیں ہے، بہت سے اکابر اور ائمہ اسلام کو حضرت علیؓ اور اہل بیت کی عظیم غلو رہا ہے، اس لیے حاکم کا غلو اسی وقت قابل اعتراض ہو سکتا ہے، جب دوسرے صحابہ کی عظمت و جلالت کا انھوں نے پاس و لحاظ نہ رکھا ہو، یا وہ حضرت علیؓ کو اجلہ صحابہ پر فضیلت دیتے ہوں، لیکن خود حاکم کو شیعہ قرار دینے والوں کو بھی اس کا اعتراض ہے کہ وہ شیخین کی تنقیص نہیں کرتے تھے، بلکہ عام اہل سنت کے عقیدہ کے مطابق وہ ان کو حضرت علیؓ سے افضل اور خلافت کے لیے اقدم و اولب سمجھتے تھے، اس لیے ان کا غلو نہ قابل اعتراض ہے اور نہ مثبت کا ثبوت، حاکم کے حالات و واقعات زندگی اور تصنیفات سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ انھوں نے خلفائے ثلاثہ پر حضرت علیؓ کو ترجیح دی، یا کم از کم ان بزرگوں کی کوئی تنقیص کی ہے، لیکن اس بارہ میں علامہ ابن سبکی کے ان اصولوں کی رہنمائی میں فیصلہ زیادہ مناسب، وہ لکھتے ہیں :-

لے شذرات الذهب ج ۳ ص ۱۴۴، المستنظم ج ۲ ص ۲۴۵ والبدایہ والنہایہ ج ۱ ص ۳۵۵

اگر کسی شخص کو ملین و تشیع کا نشانہ بنایا جائے یا اس پر کوئی الزام عائد کیا جائے تو انصاف پسند کا تقاضا یہ ہے کہ سب سے پہلے اس کے شیوخ و اساتذہ اور رفقاء و تلامذہ وغیرہ کے متعلق بحث کا تقاضا کی جائے، اس کے بعد اس کے احوال اور ان حالات کا جائزہ لیا جائے، جن میں اس کی تفتیش کی جائے، پھر ان معاصرین، ہموطنوں اور اعزہ و اقرباء کے اقوال و آراء معلوم نشوونما ہوئی ہے، جو اس کے حالات و واقعات زندگی سے زیادہ واقف اور باخبر ہوتے ہیں، معاصرین کے متعلق اس کی تحقیق ضرور کر لینی چاہیے کہ ان کے متہم شخص سے تعلقات کی نوعیت کیا تھی؟ وہ اس کے موافق، حمایتی اور دوست تھے یا منامد و مخالف اور مترض و منکسرہ چپ یا بالکل غیر جانبدار لیکن معاصرین میں غیر جانبدار بہت کم ہوتے ہیں،

ان اصولوں کی روشنی میں امام حاکم کے تشیع و تفضیل علی کے الزام پر بھی غور کرنے کی ضرورت ہے، یہ تو مسلم ہے کہ وہ جلیل القدر محدث تھے، ان کی اس حیثیت میں ان کے مخالفین کو بھی کوئی کلام نہیں، اور محدثین میں ایسے عقائد شاذ و نادر ہی ہوتے ہیں، اس کے بعد حاکم کے ان شیوخ پر غور کیا جائے جن سے انھوں نے علم و فن کی تحصیل کی ہے خصوصاً ان لوگوں کو دیکھا جائے جن سے ان کو زیادہ تعلق اور قربت رہی ہے، تو معلوم ہوگا کہ ان کے شیوخ میں اکابر اہل سنت اور ایسے لوگ ہیں جو عقائد میں امام ابو الحسن اشعری سے وابستہ تھے، جیسے ابو بکر بن اسحاق غسانی، ابو بکر بن فورك اور ابو سہل صعلوکی وغیرہ ہی وہ لوگ ہیں جن سے حاکم کی مجالست اور اصول و دیانات وغیرہ میں مباحثے اور مجادلے رہتے تھے،

اسی طرح حاکم نے اپنی تاریخ میں اہل سنت کے جو تراجم لکھے ہیں، ان میں اس کی پوری توصیف و تعریف کی گئی ہے، کہیں بھی ان کے عقائد پر طنز و تعریض نہیں ہے۔

اس کے علاوہ ابن عساکر نے ان کو ان اشاعرہ کے زمرہ میں شامل کیا ہے جو اہل رفض و تشیع کو مبتدع کہتے ہیں اس طرح کے عقائد سے تبری ظاہر کرتے ہیں۔

یہ چیزیں جو حاکم پر لگائے جانے والے الزام کو مشکوک بنا دیتی ہیں، آگے جو تفصیلات بیان کی جائیں گی ان سے یہ مشکوک و شبہات سراسر یقین و اذعان میں تبدیل ہو جائیں گے اور پوری طرح ثابت ہو جائے گا کہ حاکم کا دامن رفض و تشیع کے الزام سے بالکل پاک ہے۔

(باقی)

لے طبقات الشافعیہ ج ۳ ص ۶۷-۶۸

تذکرۃ المحذین

حصہ اول

اس میں دوسری صدی ہجری کے آخر سے چوتھی صدی ہجری کے اوائل تک کے مشہور اور مناقبہ مند شیعہ کرام کے حالات و سوانح اور ان کی خدمات حدیث کی تفصیل بیان کی گئی ہے،

مرتبہ ضیاء الدین اصلاحي رفیق دارالمصنفین، قیمت چھ روپے، منیجر

ماہنامہ "تجلی" دیوبند کا معرکہ الاراسالنامہ

انشاء اللہ فروری ۱۳۵۷ء کے اوائل میں منظر عام پر آ رہا ہے

اس کے دلچسپ اور وثیقہ مضامین میں تین چیزیں بہت خاص اہمیت رکھتی ہیں (۱) حکمائے یہود کی خفیہ سازشوں کی وہ دستاویز جس کے پاس یہ لکھنے پر آج بھی بعض ممالک میں سزائے موت ہے، تجلی کے انہی سے زائد صفحات پر پھیل چکی ہیں (۲) مولانا مودودی کے ۵۱ خطوط (۳) مریم حبیبہ اور مولانا مودودی کی خط و کتابت (انگریزی سے ترجمہ) اس کی قیمت چھ روپے ہوگی، لیکن آپ سالانہ چندہ ۱۲ روپے اور سائے کا رتبہ خرچ ایک روپیہ بھیجیں اس تحفہ انوار کو مفت حاصل کر سکتے ہیں۔ اگر صرف یہی منگنا ہے تو سات روپے بھیجیے۔

اپنے شہر کے بکسٹ سے چھ روپے میں خریدیے۔ بہار پتہ ۱۔ تجلی آفس، دیوبند (پ۔ پی)

اتحویٰ صدی ہجری میں اسلامی علوم و فنون کا ارتقاء (ایک اجمالی جائزہ)

از حافظ محمد نعیم ندوی صدیقی، رفیق دارالمصنفین اعظم گڑھ

(۲)

تاریخ ۶۲۔ نہایت الارب فی معرفۃ قبائل العرب۔ احمد بن علی القلقشنندی (۵۸۶ھ)
اس میں ترتیب حروف ہجاء عرب کے قبائل اور ان کے انساب کا تذکرہ ہے۔ مطبوعہ ریاض
بنداد سے ۲۰۶ صفحات میں ۱۳۳۲ھ میں چھپی۔

اس کے علاوہ قللقشنندی کی تصنیفات میں غنور المسفر، صبح الاغشی اور قصیدہ فی صبح
النبی کا ذکر بھی ملتا ہے، پہلی کتاب صبح الاغشی کا اختصار ہے جس کا تفصیلی ذکر آگے آئیگا۔

۶۳۔ العبر و دیوان المبتدأ والنجر۔ علامہ عبد الرحمن بن خلدون (۷۸۸ھ) اصل
نام کے بجائے عام طور پر تاریخ ابن خلدون کے نام سے مشہور ہے، آٹھ ضخیم جلدوں میں ہے،
جن میں پہلی جلد اس شہرہ آفاق مقدمہ پر مشتمل ہے، جو بجا طور پر فلسفہ تاریخ کی بنیاد قرار
دیا جاتا ہے، مولف نے اس مقدمہ کو صرف پانچ ہجرت کی قلیل مدت میں لکھا ہے، اس کا
سنہ تصنیف ۷۹۱ھ ہے۔

اس تاریخ نے ابن خلدون کو دنیا کے علم و فن میں لازوال شہرت عطا کی ہے،
اردو کے علاوہ فرانسیسی اور لاطینی زبانوں میں اس کے تراجم شائع ہو چکے ہیں، جو اس کی

مقبولیت کی دلیل ہیں، مطبعہ بولاق مصر سے ۱۲۸۴ء میں پہلی بار مکمل تاریخ کی طباعت ہوئی۔
۶۳۔ المختصر فی اخبار البشر۔ ابو الفداء (۳۲۷ھ) تاریخ ابو الفداء کے نام سے

مشہور عام ہے، اس کا مقدمہ اور ابتدائی پانچ فصلیں عہد قدیم کی تاریخ سے متعلق ہیں، اس کے بعد برتیب سنین اسلامی عہد کی تاریخ لکھی گئی ہے، حوادث و واقعات کی ترتیب میں مؤلف نے الکامل لابن اثیر اور بعض دوسری مستند تاریخوں سے استفادہ کیا ہے، لاطینی اور دیگر یورپین زبانوں میں اس کے ترجمے ہو چکے ہیں، صاحب المعجم کا بیان ہے کہ اس کے مطالعہ کے بعد انسان تاریخ کی مطول کتب کی ورق گردانی سے مستغنی ہو جاتا ہے۔

۶۵۔ السلوک لمعرفة دول الملوک۔ علامہ تقی الدین ابو العباس احمد بن علی

المقریزی (۷۴۵ھ) یہ کتاب مصنف کی وفات تک کے واقعات و حوادث پر مشتمل ہے، حاشیہ سناوی نے البتر المسبوک کے نام سے اس کا ذیل بھی لکھا ہے۔

علامہ مقریزی آٹھویں صدی کے اواخر اور نویں صدی کے اوائل کے زود قلم مصنفین میں ہیں، سناوی کا بیان ہے کہ میں نے خود مقریزی کے قلم کی تحریر دیکھی ہے کہ انھوں نے چھ سو شیوخ سے اکتساب فیض کیا اور دوسو سے زائد کتابیں تصنیف کیں، وہ تاریخ میں خاص عبور رکھتے تھے، اور اسی حیثیت سے ان کو عام شہرت حاصل ہوئی، مقریزی کی بعض لائق ذکر تصانیف یہ ہیں: الفاظ الخفاء، اخبار الائمة والمخلفاء، (دولت فاطمیہ اور قرامطہ کے بارے میں ہے، ۱۹۰۹ء اور ۱۹۱۱ء میں بعض مستشرقین کی توجہ سے شائع ہوئی)، الامام (شامان حبش کی تاریخ۔ کسی بار چھپ چکی ہے)، الاوزان والکیال الشریع، ابیان الاعراب، اخبار قبط مصر، الطرقة الغربیة، کتاب التباذع والتماصم (بنو امیہ اور بنو عباس کے اختلافات کے بارے میں ہے)، المواعظ والاعتبار بذكر الخطایا

دیہ کتاب خط مقریزی کے نام سے بہت مشہور ہے اور حقیقت یہ ہے کہ اس کی مقریزی کو شہرت دوام کے دربار میں کرسی زر نگار پر بٹھایا ہے، اس میں مصنف نے چار جلدوں میں مصر اور اہل مصر کے بارے میں ہر قسم کے واقعات و حالات درج کیے ہیں، اور وہ اس عہد تک کے مصر کی انسائیکلو پیڈیا ہے، ۱۲۷۰ء اور ۱۳۲۴ء میں مصر سے شائع ہوئی، اس کے جغرافیائی حصہ کا ترجمہ فرینچ میں بھی ہو چکا ہے، خط مقریزی پر ایک تفصیلی مقالہ "معاذت" مئی و جون ۱۹۶۱ء میں شائع ہو چکا ہے، مزید وضاحت کے لیے اس سے رجوع کیا جاسکتا ہے،

۶۶۔ نہایۃ الارباب فی فنون العرب۔ علامہ شہاب الدین احمد بن عبد الوہاب

النویری (۷۳۳ھ)۔ یہ تین جلدوں پر مشتمل ضخیم تاریخ ہے، جسے مصنف نے شاہ ناصر ابن محمد تلمذوں کے زمانہ میں تالیف کیا، اس میں پانچ اشیا کا بیان ہے: (۱) آسمان،

زمین اور عالم سفلی (۲) انسان اور اس کے تعلقات (۳) حیوان (۴) نباتات (۵) تاریخ۔ ان میں سے ہر ایک کو مصنف نے پانچ فصلوں میں لکھا ہے، ۱۹۲۳ء سے دارالکتب المصریہ کے زیر اہتمام کتاب کی اشاعت کا سلسلہ شروع ہوا، صاحب المعجم کے بیان کے مطابق ۱۹۲۸ء تک اس کی ۶ جلدیں طبع ہو سکی تھیں، غالباً مکمل نہ ہو سکی۔
۶۷۔ درۃ الاسلاک۔ ابن حبیب الحلبی (۷۷۹ھ) اس میں مصنف نے

۷۷۹ھ سے ۷۷۷ھ تک کے سلاطین مصر کی تاریخ لکھی ہے، اس کے بعد سے ۸۰۲ھ تک کی تاریخ مصنف کے لائق عاجزادے زین الدین طاہر سے بطور مکملہ لکھی ہے، یہ دونوں کتابیں ہالینڈ کے مستشرقین فابرس اور مروسیج کی توجہ سے ۱۸۴۲ء میں دو حصوں میں شائع ہو چکی ہیں، علامہ حلبی کی اس کے علاوہ ایک اور تصنیف نسیم الصبا بھی ہے۔

۶۸۔ **خریدۃ العجائب**۔ عمر بن الوردی الشافعی (رحمۃ اللہ علیہ) اس میں پہلے مختلف مکرم اور شہرہ کی تفصیل تاریخ ہے، اور اس کے بعد معدنیات، نباتات، اور حیوانات کے بارے میں مختلف النوع تفصیلات درج ہیں، ٹائپ اور لیتھو میں متعدد بار چھپ چکی ہے اس کی افادیت کی وجہ سے بعض مستشرقین لاطینی میں بھی اس کو نقل کیا ہے۔

علامہ ابن الوردی فقہ، لغت، ادب اور نحو میں یگانہ عصر تھے، شریعت و فہم دونوں پر ان کی یکساں قدرت حاصل تھی، اہم سبکی ان کے شمار کو شراب سے زیادہ نشہ آور اور بہتر سے زیادہ بیش قیمت قرار دیتے ہیں، بہت زود قلم تھے، خریدۃ العجائب کے علاوہ انکی دوسری کتابوں کے نام یہ ہیں: احوال العیامۃ، الفیہ ابن الوردی، بھجۃ الحادی، تتمۃ المحقر فی اخبار البشر (تاریخ ابوالفداء کی تلخیص ہے)۔ التحفۃ الوردیۃ، لامیۃ ابن الوردی، نصیر الاحوان۔

ترجمہ ۶۹۔ مرآۃ الجنان و عبرۃ الیقطان۔ ام عبد اللہ الشہین اسد الیافعی رحمۃ اللہ علیہ اس میں سین کی ترتیب سے اہم تاریخی حوادث و واقعات اور مشاہیر فضلاء کے مختصر حالات درج ہیں، چار جلدوں میں حیدرآباد سے ۱۳۳۲ھ میں طبع ہوئی، اس کے علاوہ علامہ سیافعی کی پانچ تصانیف اور بھی ہیں۔ الدر النظیم فی خواص القرآن۔ روشن الریاحین فی حکایات الصالحین۔ مختصر روض الریاحین۔ مرہم العلل المضللۃ۔ نشر المحاسن العالیۃ۔

۷۰۔ **الطالع السعید**۔ ابوالفضل جعفر بن ثعلب الادفوی۔ یہ کتاب مولف نے اپنے شیخ ابو حیان الاندلسی کے مشورہ سے لکھی تھی، اس میں انھوں نے صرف قوس اور اس کے اطراف وجوہ کے شہروں کے فضلاء کے تراجم تحریر کیے ہیں، بقول صاحب المعجم ہوا دل ما الف من نوعہ یہ خاص طور پر اہل صمد کے بارے میں

اپنے نوع کی پہلی تالیف ہے۔

خاصاً باہل الصعید

مطبوعہ جمالیہ سے ۱۹۱۲ء میں طبع ہوئی۔

۷۱۔ **الجواہر المصنیۃ فی طبقات الحنفیہ**۔ محی الدین بن ابی الوفا، (قرشی رحمۃ اللہ علیہ) رجال حنفیہ کے تراجم میں یہ سب سے پہلی کتاب ہے، دو جلدوں میں حیدرآباد سے ۱۳۳۲ھ میں شائع ہوئی ہے۔

۷۲۔ **میزان الاعتدال**۔ علامہ شمس الدین محمد بن احمد الذہبی (رحمۃ اللہ علیہ) اس میں مصنف علامہ نے رواتہ رجال حدیث کے حالات و سوانح اور فنی کارناموں کو جمع کیا ہے، خلیفہ علی اس کی توصیف میں لکھتے ہیں

هو کتاب جلیل فی ایضاح نقلة العلم نبوی کے ناقلین کے بارے میں بہت جلیل القدر کتاب ہے۔

العالم النبوی

علامہ ذہبی آٹھویں صدی کی ان مایہ ناز شخصیتوں میں ہیں جنھوں نے علم و فن کی ہر شاخ میں سدا بہار پھول کھلائے ہیں، بارہ جلدوں پر مشتمل ان کی مشہور تاریخ اسلام کو مقدم نورخین کی تصانیف پر بھی سبقت حاصل ہے، پھر اسی کتاب سے ملخص کر کے انھوں نے کئی کتابیں علیحدہ علیحدہ لکھیں جن میں العبر، سیر النبلاء، طبقات الحفاظ، طبقات القراء، ملخص التاريخ، مختصر تہذیب الکمال للزری، مختصر المستدرک للحاکم وغیرہ مشہور ہیں، ان کے علاوہ ذہبی کی چند لائق ذکر تصانیف یہ ہیں:

۷۳۔ **تجربۃ اسماء الصحابہ**۔ یہ ابن اثیر کی مشہور تصنیف اسد الغابہ کی بہترین تلخیص ہے، کہنے کو یہ ایک مطول کتاب کا اختصار ہے، لیکن کیفیت کے اعتبار سے اصل سے بھی بڑھی ہوئی ہے، مشہور روایت کے مطابق اسد الغابہ ساڑھے ساٹھ ہزار صحابہ کرام کے ترجمے

مذکور ہیں۔ لیکن ذہبی کی تالیف کے دونوں حصوں میں آٹھ ہزار آٹھ سو نو روایات کی تحقیق کی گئی ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مؤلف نے اسد الغابہ میں مندرج اسماء کے علاوہ اس سے بہت سے ناموں کا اضافہ کیا ہے، انھوں نے آغاز کتاب میں خود اس کی تصریح کر دی ہے کہ میں نے اس کتاب میں اصل تصنیف (اسد الغابہ) پر اضافہ کر کے بہت سے ان صحابہ کا بھی تذکرہ لکھا ہے جو حصہ میں آباد ہوئے۔ ۱۳۱۵ء میں حیدرآباد سے طبع ہوئی، پہلی بار ۱۳۶۳ء اور دوسری میں ۱۳۶۴ء صفحات ہیں۔

۴۔ تذکرۃ الحفاظ۔ اس میں مصنف نے حفاظ حدیث کے مختلف طبقات کا ذکر کر کے بعض کے مختصر اور بعض کے تفصیلی تراجم تحریر کئے ہیں، حیدرآباد سے چار جلدوں میں طبع ہوئی۔ ۵۔ طبقات الشافعیۃ الکبریٰ۔ علامہ تاج الدین ابوالنضر عبدالوہاب بن علی اسکی (۱۳۱۵ء) چھ جلدوں پر مشتمل یہ کتاب رجال شافعیہ کے تراجم میں مستند ترین تصنیف ہے، اس میں پچھلے ان علماء کا ذکر ہے جو امام شافعی علیہ الرحمہ کے دیدار سے شرف ہوئے، پھر احمد نام کے اور اس کے بعد محمد نام کے ائمہ کا بیان ہے، اور ان سب کے بعد باعتبار حرمت حجاز تراجم تحریر کیے گئے ہیں، مطبعہ حنفیہ مصر سے ۱۳۲۲ء میں طبع ہوئی۔

قاضی القضاہ علامہ سبکی حدیث، فقہ، اصول اور غریبیت میں کیتائے زمانہ تھے، مصر و شام کے مختلف مناصب اور عہدوں پر فائز رہے، مذکورہ بالا کتاب کے علاوہ درج ذیل تصانیف ان کی یادگار ہیں۔

جمع الجوامع فی اصول الفقہ (مصر سے مشہور شائع ہو چکی ہے)۔ معید النعم (البدیع) سے ۱۳۱۵ء میں طبع ہوئی، اس کے ساتھ ڈی، ڈبلیو مہران (D.W. Mahrman) کے قلم سے انگریزی زبان میں ایک مبسوط اور وسیع مقدمہ بھی شامل ہے) منبع الموائع (یہ تذکرہ

کتاب جمع الجوامع کی تالیف ہے)

۶۔ فوات الوفيات۔ علامہ محمد بن شاہر الکتبی (م ۱۳۶۶ء) یہ ابن خلکان کی ۶۱۔ مشہور آثار تصنیف وفيات الاعیان کا ذیل ہے، اس میں ۵۴۲ علماء کے تراجم ہیں، جن میں ۱۳۸۳ء کے علاوہ سب ابن خلکان پر اضافہ ہیں، بولاق مصر سے دو جلدوں میں ۱۳۸۳ء ۱۳۹۹ء میں طبع ہوئی، مصنف کتابوں کے بہت بڑے تاجر تھے، اسی نسبت سے کتبی کہلاتے ہیں، تجارت کتب کے ذریعہ انھوں نے بڑی دولت پیدا کی، فوات الوفيات کے علاوہ ان کی تین غیر مطبوعہ کتابوں کے نام اور بھی ملتے ہیں، عبود التاریخ، روضة الازہار، حقیقۃ الاستار۔ اول الذکر بترتیب سنین ۶ جلدوں پر مشتمل ایک ضخیم تاریخ ہے، تیسری میوزیم کتبہ وائیکا نیابرا، پیرس اور دمشق میں اس کے متفرق مخطوطہ اجزاء ملتے ہیں،

۷۔ اعمال الاعلام۔ وزیر لسان الدین محمد بن عبد اللہ الخطیب (۱۳۷۷ء) کتاب کا پورا نام "اعمال الاعلام فہم بویہ قبل الاحلام من ملوک الاسلام وما يتعلق بالک من الاحکام" ہے، جیسا کہ اس نام سے ظاہر ہے یہ تاریخ و تراجم کا مجموعہ ہے، حصہ اول میں شرقی ممالک کے سلاطین اور حرمین کے علوی حکمرانوں کے حالات درج ہیں، دوسری جلد اندلس اور اس کے گرد و نواح کے فرمانرواؤں کے حالات ہیں، آخر الذکر حصہ ثانی سے ۱۳۱۵ء میں شائع ہو چکا ہے، ابھی پوری کتاب زیور طباعت سے آراستہ نہیں ہو سکی ہے، جرجی زیدان نے سو، تفاسیم کی بنا پر اپنی کتاب تاریخ ادب اللغة العربیہ (۲۱۶ء) میں اس کی پوری طباعت کا ذکر کیا ہے، ۱۳۱۵ء کا ایک قلمی نسخہ خزانہ تیموریہ میں ہے۔ امام لسان الدین الخطیب اس صدی کے نہایت کثیر التصانیف فضلا میں تھے، ان کی اکثر تصانیف مخطوطات کی شکل میں ہیں، اب تک جو کتابیں مکی یا جزوی طور پر

چھپ چکی ہیں، ان میں مذکورہ بالا کتاب کے علاوہ الاعاظم فی اخبار غرناطہ (اس میں مشاہیر غرناطہ کے حالات ہیں، صرف دو حصے مصر سے ۱۳۱۹ء میں شائع ہوئے) الاختیار فی ذکر الائمہ والدیاد (مراکش میں ۱۳۲۵ء میں طبع ہوئی)۔ اکل الموشیۃ (مراکش کی تاریخ ہے، متعدد جلدیں ہیں)۔ رقم الجمل فی نظم الاول (سنہ طباعت ۱۳۱۶ء) المقالة المسماة بمقتطف السائل الیہ من صنفات کتب البچہ ہے۔ اس میں غرناطہ کے ۴۹ء کے ہوناک طاعون کی تفصیل درج ہے۔ جرمن میں بھی اس کا ترجمہ ہو چکا ہے۔ دونوں ایک ساتھ ۸۶۳ء میں طبع ہوئے)۔

کلام و عقائد | ۸۔ الاعصام۔ امام ابو اسحاق شاطبی (سنہ ۵۹۷ھ) مصنف کی اصول فقہ میں ایک کتاب "الموافقات" کا ذکر اوپر آچکا ہے، زیر نظر تصنیف بھی انہی کی کاوش فکر کا ثمرہ ہے۔ اس میں اثبات توحید کے ساتھ بدعت کی تعریف اس کے اخذ، احکام اور اقسام وغیرہ پر شرح و تفصیل کے ساتھ روشنی ڈالی گئی ہے، نیز بدعت، مصالح اور استحسان کے درمیان فرق کو واضح کیا گیا ہے، اس کے مباحث دس ابواب میں منقسم ہیں، علماء نے اپنے موضوع پر اسے بے نظیر کتاب قرار دیا ہے، شروع میں علامہ رشید رضا مصری کے سحر نگار قلم سے ایک فاضلہ مقدمہ ہے، تین جلدوں میں المنار پریس مصر سے ۱۹۱۳ء میں طبع ہوئی۔

۸۹۔ شرح عقیدۃ الطحاوی۔ شیخ عمر بن اسماعیل الہندی (سنہ ۵۹۷ھ)۔ یہ امام ابو جعفر الطحاوی کے مختصر کتب جامع رسالہ عقیدۃ الطحاوی کی شرح ہے، اصل کتاب کے ساتھ ۱۳۱۳ء میں قازان سے شائع ہوئی ہے۔

شیخ ہندی آٹھویں صدی کے ان ہندوستانی علماء میں ہیں جن کو ذہانت و لطافت، کلمہ رسی اور باریک بینی میں نہایت ممتاز مقام حاصل تھا، مذکورہ الصدر شرح کے علاوہ متعدد کتبوں کے مصنف تھے، جن میں سے کچھ کے نام یہ ہیں:-

شرح البدایہ، زیارۃ الاحکام و شرح بدیع الاحول، شرح المغنی۔ ان تصانیف کی مقبولیت کے بارے میں صاحب المعجم کا بیان ہے کہ "سارت بہا الکرکان"۔
۸۰۔ شفاء السقام فی زیارۃ خیر الانام۔ شیخ تقی الدین ابو الحسن علی بن عبد اللہ اناسی (سنہ ۷۵۷ھ) یہ کتاب اہل بدعت کے نظریات کی تائید میں لکھی گئی ہے، اس میں مقامات مقدسہ اور مزارات اولیاء کی زیارت کے لیے شدہ حال اور ان سے حصول خیر و برکت کو جائز ثابت کیا گیا ہے، اور ان عقائد کے مخالفین یا مخصوص شیخ الاسلام ابن تیمیہ پر سخت تنقید کی گئی ہے، پوری کتاب دس ابواب میں منقسم ہے، یہ "شن الغارۃ علی من اکر السفر للزیارۃ" کے نام سے بھی مشہور ہے، جس سے کتاب کا مقصد تالیف واضح ہے، حیدرآباد اور مصر سے ۱۳۱۵ء میں ۸۷۷ صفحات پر شائع ہو چکی ہے، مصری اڈیشن میں مفتی شیخ محمد نجیب کا ایک مقدمہ بھی شامل ہے۔

اہل بدعت کے نزدیک اس کی مقبولیت اور درجہ اتنا زیادہ عالم ہے کہ مولانا شاہ محمد عزالدین پھلواری نے کشف الظلام کے نام سے اس کا اردو میں ترجمہ کیا ہے جو ۲۰۸ صفحات پر مبنی پریس سبزی بارغ پٹنہ میں طبع ہوا۔ اس کے شروع میں فاضل مترجم نے مولف کے سوانح حیات بھی تحریر کیے ہیں۔

۸۱۔ الکافیۃ الشافیۃ۔ لابن قیم اس میں توحید ذاتی و صفاتی کا اثبات فرق باطلہ کے عقائد کا ابطال اور فرقہ ناجیہ کے غروری عقائد کا ذکر ہے، اور بدعات وغیرہ سے اجتناب کے طریقوں کو بڑی خوش اسلوبی سے بیان کیا گیا ہے، یہ کلام و عقائد سے متعلق بہت مفید تصنیف ہے، "قصیدہ نوئیہ ابن قیم" کے نام سے بھی مشہور ہے، بقول صاحب کشف الظنون: "ہزار اشعار پر مشتمل ہے، جو ناظم کے قدرت کلام اور کمال فن کی بین دلیل ہے، ۲۸۰ صفحات پر

آگے سے سترہویں صدی میں شائع ہوئی،

۸۲۔ مطلع خصوص الکلم۔

۸۲۔ صرح خصوص الکلم۔ علامہ شرف الدین محمد البقیری (رحمۃ اللہ علیہ) یہ تصوف کا علم
شیخ اکبر کی شرح ہے، شروع میں شارح کے قلم سے ۵۵ صفحات کا مقدمہ ہے، جو ذیل کی باتوں
میں منقسم ہے، وجود، اسمائے باری تعالیٰ، اعیان ثانیہ، جوہر و عرض، بیان الدوام الیکلیہ،
عالم مثال، مراتب الکشف، عالم ہود و حور، الحقیقۃ الانسانیہ، بیان خلافت الحقیقۃ المہدیہ،
بیان الروح الاعظم، عود الروح، المہیۃ والولایۃ والرسالۃ۔ اصل شرح زیادہ تفصیل
نہیں لیکن اس سے متن کے مشکلات پوری طرح واضح ہو جاتے ہیں، تعداد صفحات ۵۵۸۔

۳۰۔ حاوی الارواح۔ ابن قیم (۱۵۰۰ھ) علم کلام کی اس کتاب کے ساتھ ابن قیم

کی ایک شہرہ آفاق تصنیف، اعلام الموقعین عن رب العالمین بھی شامل ہے، مولف نے طریقہ یہ اختیار کیا ہے کہ کتاب کے ایک ہی صفحہ کے نصف اول پر مقدم الذکر تصنیف اور نصف ثانی پر مؤخر الذکر کتاب لکھی ہے، دوسری کا تعلق علم فقہ سے ہے، اعلام الموقعین تین جلدوں پر مشتمل ہے، لیکن حاوی الارواح اس سے نسبتاً مختصر ہے، اس لیے وہ جلد دوم کے صفحہ ۲۷۲ پر بہ ترتیب بالاختتم ہو گئی ہے، اور اس کے بعد پھر آخر تک ثانی الذکر کتاب تہا

حادثہ الارواح میں مؤلف نے جنت اور اس کے متعلقات کا بہت شرح و بسط
 کے ساتھ ذکر کیا ہے، محققین کا خیال ہے کہ اس موضوع پر اتنی تفصیل کے ساتھ مستقل طور
 پر شاہی کوئی کتاب مل سکے گی، اعلام الموعین میں فقہاء صحابہ کرام اور تابعین عظام
 کی تعداد، اصولی و فروعی مسائل، قیاس و تقلید اور بہت سے اہم دینی مباحث کا بیان
 ہے، نہایت مفید اور کارآمد کتاب ہے، دونوں کتابیں ساتھ ساتھ مطبعة النیل مصر
 سے ۱۳۲۵ھ میں طبع ہوئیں، تینوں جلدوں کے صفحات کی تعداد ترتیباً ۴۰۰، ۴۴۰ اور

Page 59

۵۹۸
علامہ ابن قیم آٹھویں صدی کے نہایت کثیر التصانیف فضلا میں تھے، زیر نظر کتابوں
کے علاوہ مختلف فنون میں ان کی بیش قابل قدر کتابیں اور بھی ہیں، جن کے نام یہ ہیں:
رد المحتار، شفاء العلیل، الطرق الحکمیہ، مفتاح دار السعادة، بدایہ الجباری من الہدیۃ
والنصایح، اجتماع الجوہر الاسلامیہ، اخبار النساء، الحاشیۃ الہیطان فی مصائد الشیطان
ج۱، بوح الرسول من اتقنیۃ الرسول، البیان فی اقسام القرآن، الجواب الکافی لمن سأل
عن الدوا الشانی، کتاب الروح، طریق المہرین، مدۃ الصابون، کتاب الفوائد
المشوق الی علوم القرآن، القصیدۃ النونیۃ، کتاب الصلوۃ والحکام تمام یہ کتابیں
مترجمہ ہیں۔ یہ سب طبع ہو چکی ہیں، ان میں سے جن کے متعلق تفصیلات دستیاب
ہو سکیں وہ اس جاکرے میں مٹرفق فنون کے تحت پیش کر دی گئی ہیں،

۸۴۔ کشف القوائد - جمال الدین حسن بن یوسف اعلیٰ (۱۰۴۶ھ) - محقق طبرستان

کی شہور تصنیف قواعد الفقہ کی شرح ہے، جو کلامی مسائل میں شیعہ مذہب کی تالیف ہے علامہ حلی کی زیر نظر شرح بہت مفصل و مطول ہے، طہران سے ۱۳۰۵ھ میں طبع ہوئی۔

۸۵۔ کتاب الایمان . ابن تیمیہ (رحمۃ اللہ علیہ) اس کتاب کا اصل مؤلف مولانا ایمان و

اسلام کی تفسیر ہے، مؤلف علام نے ان دونوں کے فرق کو بہت خوبی سے نمایاں کیا ہے۔
اس بحث کے ضمن میں بہت سے اہم دینی مسائل کا ذکر بھی آگیا ہے، جو انا دیکھ کر حالی نہیں
۲۲۰ صفحات پر ۱۳۱۵ھ میں مطبعہ انصاری دہلی سے شائع ہوئی،

۸۶- حاشیہ الاصفہانی علی التجرید، امام شمس الدین الاصفہانی (۷۴۷ھ)

کی وجہ سے بہت سے علماء نے اس کے شروح و حواشی لکھے ہیں، جن میں زیر نظر حاشیہ کے علاوہ سید شریف جرجانی، علامہ خیالی (۱۳۰۵ھ)، امام قوشچی (۱۳۰۵ھ) کی شروح قابل ذکر ہیں، صاحب کشف الظنون نے حاشیہ اصفہانی کے بارے میں علامہ قوشچی کا درج ذیل قول نقل کیا ہے، جس سے اس کی وقعت کا پورا اندازہ ہو جاتا ہے۔

ان السيد الفاضل قد علق عليه حواشی تشتمل على تحقیقات رائعة و تدقیقات شائقة تنفجر من ينباع تحریراته انهار ساحت خراج تحسین کی یہ آخری حدیث ہے۔

امام اصفہانی نے تجرید العقائد کی ایک مستقل شرح بھی تسمیۃ القواعد کے نام سے تحریر کی ہے، جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ یہ "تجرید" کی سب سے پہلی شرح ہے، غالباً اسی باعث یہ شرح قدیم کے نام سے مشہور ہے، اس کا ۸۵۸ھ کا لکھا ہوا ایک مخطوطہ دارالعلوم دیوبند کے کتب خانہ میں ہے۔

۸۔ شرح عقائد نسفی - علامہ سعد الدین تفتازانی (د ۱۳۰۵ھ)۔ یہ علم عقائد کے متداول ترین و سارہ عقائد نسفی (مصنفہ شیخ نجم الدین ابوحفص نسفی ۷۳۵ھ) کی مشہور شرح ہے، متعدد دوسرے علماء نے بھی اس کی شرحیں لکھیں، لیکن آج عربی مدارس کے حلقہائے درس میں جس شرح عقائد نسفی کی گونج سنائی دیتی ہے وہ علامہ تفتازانی کا ہی زیر نظر کاوش فکر ہے، بار بار طبع ہو چکی ہے۔

۸۸۔ شرح مقاصد تفتازانی۔ علامہ مسعود بن عمر تفتازانی آٹھویں صدی کے اردو قلم نویسین میں تھے، اس جائزہ میں ان کی متعدد کتابوں کا ذکر آچکا ہے، زیر نظر شرح اور اس کا متن دونوں ان ہی کے ذہن و دماغ کا ثمرہ ہیں، دو جلدوں پر مشتمل یہ شرح ۱۳۰۵ھ میں پایہ تکمیل کو پہنچی جب کہ مصنف عمر قند میں مقیم تھے، کئی بار چھپ چکی ہے۔

۸۹۔ الرد علی المنطقیین - شیخ الاسلام ابن تیمیہ الحارانی (د ۷۲۸ھ) جیسا کہ کتاب کے نام سے ظاہر ہے، مصنف نے اس میں بڑی تحقیق اور ثروت مبنی کے ساتھ منطق اور اہل منطق پر تنقید کی ہے، اس کی افتتاحی سطور یہ خود رقمطراز ہیں،

انی کنت دائماً عالماً بالمنطق
المیونانی لا یحتاج الیہ الذکی
میں ہمیشہ سے اس بات کو جانتا تھا کہ
کسی بھی ذہین انسان کو یونانی منطق
کی ضرورت نہیں اور نہ کوئی گورداغ
ہی اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

اب یہ کتاب چھپ چکی ہے، ۱۹۲۲ء کا ایک مخطوطہ دارالمصنفین کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

۹۰۔ مطالع الاطوار - علامہ شمس الدین محمود بن عبد الرحمن الاصفہانی (۷۴۹ھ) یہ دراصل تاضی عبد اللہ بیضاوی کی تالیف طواریع الانوار کی شرح ہے۔ افسوس کہ تشنہ تکمیل ہی رہ گئی، شارح صفات باری تعالیٰ میں صرت "ارادہ" کے بیان تک شرح لکھ سکے، بعض اہل نظر کی رائے میں طواریع الانوار کی جملہ شروح میں زیر نظر شرح سب سے زیادہ نافع ہے، اور اسی باعث فضلاء اور طلبہ کا عام مرجع بن گیا۔

صاحب کشف الظنون نے لکھا ہے کہ یہ کتاب شاہ ناصر بن علاء دین کے نام منسوب کی گئی ہے، جو صحیح نہیں ہے، بلکہ سلطان زکوری کے ایک مقرب امیر قاصون الساقی کی طرف سے اس کتاب کا انتساب ہے، ۳۶۸ صفحات پر مشتمل اس کا ایک مخطوطہ رام پور کے کتب خانہ میں ہے۔

شارح گوستانوں صدی کے ربع آخر میں پیدا ہوئے، لیکن انکی عمر کا بیشتر ادب چھوٹے ہی بچوں کی تصانیف کے نصف اول میں گزرا ہے، اسی زمانہ میں انھوں نے کثرت کتابیں لکھیں اپنے علمی و فکری کمالات کو نمایاں کیا، ان کی قلمی کاوشوں کا تقریباً تمام ذخیرہ شرح پر مشتمل ہے، مثلاً شرح مختار ابن الحاجب، شرح منہاج للبیضاوی، شرح المطالع شرح بدیعہ وغیرہ۔

۹۱۔ مجموعۃ الرسائل الکبریٰ۔ شیخ الاسلام ابن تیمیہ الحارانی (۷۲۸ھ) دو جلدوں پر مشتمل یہ کتاب مختلف کلامی موضوعات پر ابن تیمیہ کے اٹھائیس رسائل کا مجموعہ ہے، پہلی جلد میں چودہ اور دوسری میں سولہ رسالے ہیں، ۱۲۲۳ھ میں پہلی بار مصر کے مطبعۃ العامرہ الشریعہ سے طبع ہوئی، علاوہ ازیں اسی سال مطبعۃ الحیئہ مصر نے بھی کچھ منتخب رسائل کا مجموعہ شائع کیا

منطق و فلسفہ | ۹۲۔ تحریر القواعد المنطقیہ۔ علامہ قطب الدین محمود بن محمد الرازی (۷۲۸ھ) فن منطق میں شیخ نجم الدین القزوينی کی تصنیف "الرسالۃ التسمیہ فی القواعد المنطقیہ" مشہور آفاق ہے، یہ اسی کی شرح ہے، رسالہ قطبیہ کے نام سے بھی معروف ہے، خلیفہ حلبی کے بیان کے مطابق مصنف نے یہ کتاب سلطان خدا بندہ کے ایک وزیر غیاث الدین ابن خواجہ رشید کے لیے لکھی تھی، مختلف صدیوں کے لکھے ہوئے اسکے متعدد قلمی نسخے کتب خانہ

خاندان مصری موجود ہیں، کئی بار طبع ہو چکی ہے، یہ علی بن محمد (۷۱۶ھ) نے "حاشیۃ السید الشریف" کے نام سے اس کا ماحشیہ لکھا ہے، جس کے آغاز میں محشی کے قلم سے ایک مبسوط اور وقیع مقدمہ بھی شامل ہے۔

اس کتاب کے علاوہ علامہ قطب الدین الرازی کی درج ذیل تالیفات اور بھی ہیں، تحقیق معنی التصور والتصور (تونس میں ۱۲۸۱ھ میں چھپی)۔ نوامیس الاسرار (مطالعہ الانوار مولفہ قاضی محمود بن ابی بکر الارموی کی شرح ہے، تھران سے ۱۳۱۲ھ میں قسطنطنیہ سے ۱۳۱۲ھ میں شائع ہوئی)، المحاکمات (مطبوعہ قسطنطنیہ ۱۲۹۹ھ)، لطائف الاسرار (قلمی نسخہ کتب خانہ خدیوہ مصر)

۹۳۔ شرح تعدیل العلوم۔ امام صدر الشریعہ ابن عبد اللہ بن مسعود (۷۴۸ھ) اصل کتاب اور شرح دونوں امام صاحب ہی کی کاوش فکر کا شاہکار ہے، یہ تین ابواب میں تقسیم ہے، پہلا باب منطق کے مباحث، دوسرا کلام اور تیسرا علم ہیئت سے متعلق ہے، مصنف نے اسے اپنی وفات کے سال یعنی ۱۲۸۴ھ میں سرربیع الاول بروز شنبہ بخارا میں مکمل کیا، اس کا بارہویں صدی کا ایک مخطوطہ کتب خانہ خدیوہ مصر میں ہے۔

نور دہن | ۹۴۔ شرح الشافیہ۔ سید عبد اللہ بن محمد نقرہ کار (۷۷۶ھ) علم صرف میں امام ابن حاجب المالکی کی تصنیف "الشافیہ" اس حیثیت سے نہایت ممتاز ہے کہ ہزاروں علماء فن کی ایک بڑی جماعت نے اس کے شروح و حواشی لکھنے کی طرف توجہ کی، صرف ایک آٹھویں صدی میں اس کی تین لائق ذکر شرحیں لکھی گئی ہیں، پہلی سید نقرہ کار کی زیر نظر شرح جو ۷۷۶ھ میں مکمل ہوئی، دوسری شرح علامہ جبار بدوی کی اور تیسری خضر الیزدی لکھے، تینوں کے متعدد قلمی نسخے کتب خانہ خدیوہ مصر میں ہیں، اول الذکر شرح ۱۲۷۹ھ

میں طبع بھی ہو چکی ہے،

۹۵۔ علامہ حسام الدین ابن عطیہ البحرانی۔ یہ شافعیہ ابن الحجاز کا اختصار اور فہم کا فہم کی شرح ہے۔ جہادی الاخریٰ ۱۲۹۵ھ میں مولف اس کی تحریر سے فارغ ہوئے۔

۹۶۔ التذیل والتکمیل۔ امام اثیر الدین ابن حیان الاندلسی (۱۲۵۷ھ) نے

علامہ جمال الدین ابن مالک (م ۱۲۷۲ھ) کی کتاب تہذیب الفوائد و تکمیل المقاصد اہل علم کے لیے محتاج قاریت نہیں، اس کی شروع میں آٹھویں صدی کی دو شرحیں بہت ممتاز ہیں، ایک ابن حیان کی چھ جلدوں پر مشتمل زیر نظر شرح التذیل اور دوسری علامہ ابن مالک (۱۲۷۲ھ) کی دو جلدوں میں شرح التہذیب۔ دونوں کے متعدد مخطوطات کتب خانہ خدیوہ مصر میں محفوظ ہیں۔

۹۷۔ شرح الفیہ۔ علامہ ابن مالک کی فن نغمہ مذکورہ بالا کتاب تہذیب کے علاوہ سب سے زیادہ شہرت پزیر کتاب جس کو نصیب ہوئی وہ الفیہ ہے، اسکی وقت و اہمیت کا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہے کہ ہر علم میں اسکی شرحیں لکھنے کا اہتمام کیا گیا، صرف آٹھویں صدی ہی میں اسکی چار ہفتا شرح لکھی گئیں، امام بریلان الدین الانباسی نے اپنی شرح الالفیہ کو، ۱۲۶۵ھ کو مسجد اقصیٰ میں بیچ کر کمایا، اس کا شائع کے بعد کا ایک مخطوطہ کتب خانہ خدیوہ مصر میں ہے، دوسری شرح فاضل الفضاۃ علامہ ابن حقیل القرطبی (۱۲۶۹ھ) کی ہے، جو پہلی بار ۱۲۷۹ھ میں مصر سے تائب میں طبع ہوئی، پھر مطبعہ محمد آفندی منطفی سے ۱۳۱۰ھ میں لیتھو طباعت میں چھپ کر، اس کے علاوہ ۱۳۰۶ھ میں یہ مطبعہ خیر سے بھی طبع ہو چکی ہے، تیسری شرح علامہ عبد الرحمن ابن ام تائم (۱۲۹۷ھ) نے لکھی ہے، جس کے کئی مخطوطات مصر کے کتب خانہ خدیوہ میں محفوظ ہیں، چوتھی

شرح ابو زید عبد الرحمن بن علی السکندی کی مولفہ ہے، جو متعدد بار ذیو طباعت آراء سے ہو چکی ہے۔

مختلف علوم و فنون

۹۸۔ یغیث الموابہب العلمیۃ۔ امام ابن عباد النفری (م ۱۲۹۳ھ) نے علامہ احمد بن محمد السکندی (۱۲۷۲ھ) کی تصنیف الحکم العطائیۃ کی دو جلدوں میں شرح ہے، اس میں مولف کے وہ مخطوطات و افادات مذکور ہیں، جو انھوں نے اپنے مریدین و

مستفیدین کی خصوصی مجلسوں میں بیان کیے، شارح نے اجمالی مطالب کی تفصیل کر دی ہے۔ جلد اول کے صفحات کی تعداد ۹۸ اور جلد دوم کی ۹۵ ہے، مصر میں ۱۳۲۲ھ میں چھپ چکی ہے۔

۹۹۔ البرکۃ فی فضل السعی و الحکمرۃ۔ امام محمد بن عبد الرحمن الیمینی (۱۲۷۲ھ) نے مختلف مباحث کا بولچلوں مجموعہ ہے، پوری کتاب میں تفصیل ذیل سات ابواب ہیں:

(۱) کھیتی باڑی کی فضیلت (۲) کتائی بنائی (۳) فقر سے مامون رہنے اور حصول برکت کا ذریعہ (۴) طب سے متعلق احادیث و آثار (۵) لفظ برکت پر مشتمل چالیس حدیثیں،

(۶) اذکار و ادعیہ (۷) مآثور دعائیں۔ اس کے تین مخطوطات خدیوہ لائبریری مصر میں

۱۰۰۔ مشارق الاشواق۔ شیخ محی الدین احمد بن ابراہیم النحاس الدمشقی (م ۱۲۸۷ھ)۔ اس میں مصنف نے مختلف ماخذوں سے جہاد کے فضائل اخذ کر کے تین ابواب میں جمع کر دیے ہیں، صاحب المعجم نے اسے اپنے موضوع پر بے نظیر کتاب قرار دیا ہے، مصنف نے ۲۴۴ صفحات اور میں ابواب میں اس کا اختصار بھی لکھا ہے، جو بولاق مصر سے ۱۲۴۲ھ میں طبع ہوا۔

۱۰۱۔ الطراز المتضمن لاسرار البلاغۃ۔ امام یحییٰ بن حمزہ الیمینی (۱۲۸۹ھ) دار الکتب المصریہ تین جلدوں میں شائع ہوئی، صفحات کی تعداد علی الترتیب ۴۳۵-۴۰۸-۴۰۸

۱۰۲۔ روض الریاحین۔ علامہ ابو محمد عبد اللہ بن اسعد الیافعی (۱۲۷۸ھ) نے

مصنف نے صحاح و اخبار اور اکابر موصوفیہ کی پانچ سو بصیرت افروز حکایتیں جمع کر دی ہیں۔
کتاب بولاق سے ۱۲۸۵ء مطبع شریعت سے ۱۳۳۵ء اور مطبع عبدالرزاق سے ۱۳۳۵ء میں
طبع ہوئی (غالباً یہ تینوں طبعات مصر ہی کے ہیں۔)

۱۰۳۔ **سراج القاری**۔ ابن القاصح البغدادی (سلسلہ) یہ امام القراشاہی کی
شہرہ آفاق منظوم تصنیف شاطبیہ کی شرح ہے، امام شاطبی یوں تولدت اور علم روایا کے
بڑے ماہر تھے، لیکن ان کے دفتر کمال کا درخشاں ترین باب قرأت کلام پاک ہے، اپنے عہد
میں وہ اس فن کے صدر نشین شمار ہوتے تھے، انھوں نے مسائل قرأت کے بارے میں
”حمز الامانی و وجہ الہتانی“ کے نام سے ایک منظوم کتاب تصنیف کی تھی، جو ایک ہزار
ایک سو تتر اشعار پر مشتمل ہے، یہ عام طور پر ”شاطبیہ فی القراءت“ کے نام سے مشہور ہوئی،
علامہ یاقوت رومی اس کی تصنیف میں رقم طراز ہیں:

لقد ابدع فیہا کل الابداع
اس میں مصنف نے اس قدر صنائع کا
لایسبق الی اسلوبھا
ثبوت دیا ہے جس کی نظیر نہیں ملتی۔

اس کی غیر معمولی اہمیت کی بنا پر اس کی کسی شرحیں لکھی گئی ہیں، جن میں ابن القاصح کی زیر نظر
شرح بہت ممتاز ہے، اور کئی بار چھپ چکی ہے۔

۱۰۴۔ **اکام المرحان فی احکام الحجاب**۔ شیخ محمد بن عبداللہ الشلی الخفنی (م ۱۰۹۹ھ)
اس کتاب میں مؤلف علام نے قرآنی نصوص اور اخبار متواتر سے جنات کے وجود کو ثابت
کیا ہے، اور ان کے اخبار و احکام کے بارے میں محدثین کے مسلک پر نہایت شرح و بسط
کے ساتھ روشنی ڈالی ہے، اس میں ایک سو چالیس ابواب ہیں، تعداد صفحات ۲۳۱۔ مصر
۱۳۲۹ء میں چھپ چکی ہے۔

۱۰۵۔ **سیرۃ النبویۃ**۔ حافظ علاء الدین منطانی (م ۱۰۶۱ھ) علامہ منطانی
آٹھویں صدی کے اُن ارباب قلم میں ہیں جن کی تصنیفات کی تعداد سو سے زائد بیان کی جاتی
ہے، وہ حدیث کے زبردست حافظ ہونے کے ساتھ علم الانساب میں بھی اپنا ثانی نہ رکھتے تھے،
ان کی طویل ترین شرح بخاری ”التلویح“ کا ذکر گذشتہ صفحات میں آچکا ہے، زیر نظر کتاب
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کی مشہور ترین کتاب ہے، مصر سے طبع ہو چکی ہے۔
۱۰۶۔ **کتاب الروح**۔ علامہ ابن قیم الجوزی (م ۱۳۵۰ھ) اس میں مردوں اور زندوں
کی دہکن پر بحث کی گئی ہے، اور کتاب وسنت، آثار صحابہ و اقوال علماء کی روشنی میں
ان مباحث کو پوری تحقیق و تفصیل سے واضح کیا گیا ہے، پوری کتاب میں اکیس مسائل اور
ہر مسئلہ متعدد فصلوں میں ہے، امام بقاعی (م ۸۸۸ھ) نے اس کا خطبہ الحاقیہ لکھا ہے،
تعداد صفحات ۴۴۸۔ ۳۲۲ھ میں حیدرآباد دکن سے شائع ہوئی،

۱۰۷۔ **طیۃ النشر فی القراءات العشر**۔ علامہ شمس الدین الجوزی (م ۸۳۳ھ)
فن قرأت کی منظوم کتاب ہے، ائمہ عشرہ کی قرأت جن جن راویوں اور طریقوں سے
منقول ہے، اس میں ان رواد اور طرق کے متعلق پوری تفصیل درج ہے، سنہ تصنیف
۱۰۹۹ھ۔ تعداد صفحات ۱۸۸۔ علامہ جزیری با نصوص علوم قرآن میں بہت بلند مقام
رکھتے تھے، ان فنون میں ان کی بکثرت منظوم اور نثری تالیفات مشہور و متداول ہیں،
مذکورہ بالا کتاب کے علاوہ ان کی بعض تالیفات یہ ہیں: المحسن المخصین۔ ۱ سنۃ المطالب
الکاشف اور المختار فی فقہ الشافعی۔

۱۰۸۔ **لقطۃ العجیلان**۔ شیخ بدر الدین ابو عبد اللہ محمد بن بہادر الزرکشی (م ۱۰۹۹ھ)
یہ اصول، فقہ، حکمت اور منطق کی کتاب ہے، جمال الدین القاسمی کی شرح کے ساتھ ۱۰۰ صفحات پر

سلسلہ میں شائع ہوئی، اس کے علاوہ تصنیف المسامع نام کی مصنف کی ایک اور تالیف بھی ہے جو مصر سے ۱۳۲۲ھ میں چھپی۔

۱۰۹۔ صبح الاعمش۔ احمد بن علی الطائفندی (م ۸۳۱ھ)۔ اگرچہ اس کتاب کو سنہ تالیف ۱۳۱۲ھ ہے، لیکن مصنف کی پیدائش ۵۶۱ھ میں ہوئی، اس لیے اظہار کہ چودہ صدیوں اور ہزاروں صفحات پر مشتمل اس عظیم تصنیف کی داغ بیل آٹھویں صدی کے اواخر میں پڑ چکی ہو۔

تفصیلی اپنے عہد کے ادیبوں کے امام شمار ہوتے تھے، ان کی یہ گرانقدر تصنیف علوم کی دوست میں ایک کتب خانہ اور انسائیکلو پیڈیا سے کم نہیں ہے، اس میں مصنف نے تاریخ، جغرافیہ، سیاست، ادب، شعر و سخن، علوم اسلامی، اجتماعی علوم، حکومتوں کی تفصیلات، معاشرتی مرتبے، ملکی انتظامات کے قدیم و جدید طریقے، غرض ہر علم و فن اور تمام انسانی ادب کے متعلق معلومات کو جمع کر دیا ہے، حاجی خلیفہ کا بیان ہے

لا یغادر صغیرۃ ولا کبیرۃ الا ذکرھا انھوں نے ہر چھوٹی بڑی چیز کو اس میں ذکر کر دیا ہے۔

اس کے ابتدائی تین حصے ۱۹۱۳ء میں آکسفورڈ یونیورسٹی سے شائع ہوئے تھے، کامل بہ ضخیم جلدوں کی اشاعت کا سہرا دار الکتب المصریہ کے سر ہے جس نے ۱۹۱۳ء سے ۱۹۲۰ء تک کے عرصہ میں سب کو زیر طبع سے آراستہ کیا، آخری جلد کے آغاز میں کتاب کی تعریف اور مصنف کے حالات میں استاد عبدالرسول ابراہیم کے قلم سے ایک مقدمہ بھی شامل ہے۔

۱۱۰۔ تحفۃ النظائر فی غرائب الامصار۔ ابن بطوطہ مراکش (م ۷۷۰ھ)۔ یہ نام خود سے سفر نامہ ابن بطوطہ کے نام سے مشہور ہے، دلچسپ اور گونا گوں معلومات کا خزانہ:

ہونے کے باعث متعدد دوسری زبانوں میں اس کے ترجمے ہو چکے ہیں، اردو میں بھی اب تک کئی ترجمے کیے جا چکے ہیں، جن میں رئیس احمد جعفری کا سلیس و سگفتہ ترجمہ (شائع کردہ نفیس اکیڈمی لاہور) خصوصیت سے لائق ذکر ہے۔

۱۱۱۔ الرسائل الکبریٰ۔ محمد بن ابراہیم بن عباد النقری (م ۷۹۳ھ)۔ یہ تصنیف کے قریب مسائل کے بارے میں مختلف مکاتیب کا مجموعہ ہے، فاس (مراکش) سے ۱۳۲۲ھ میں شائع ہوئی، اس کے علاوہ مؤلف کی ایک کتاب غنیۃ المواہب العلمیۃ اور بھی ہے، جو شرح النقری علی تن السندی کے نام سے مشہور ہے، مطبوعہ بالامیں اس کا ذکر آچکا ہے۔

۱۱۲۔ الروض الفائق فی المواعظ الرقائق۔ شیخ حریفیش (م ۸۱۲ھ) مصنف کا پورا نام ابو بدین شعیب عبداللہ بن سعد ہے، اپنے وقت کے مشہور مذاہب صوفی اور واعظ تھے، تصنیف ولغت میں بلند مقام رکھتے تھے، اس لیے مرجع خلائی تھے، زیر نظر کتاب ان ہی کے افادات، ملفوظات، خطبات اور اصلاحی حکایات کا مجموعہ ہے، مصر سے اس کے متعدد ادیشن شائع ہو چکے ہیں۔

(باقی)

۱۔ اس جائزہ کی ترتیب میں جن مصادر و مأخذ سے استفادہ کیا گیا ہے، ان کے نام یہ ہیں:-
مہم المطبوعات، کشف الظنون، فہرست کتب خانہ مدنیہ مصر، فہرست رضا لائبریری رام پور، برٹش میوزیم کتبلاگ، فہرست مخطوطات کتب خانہ دارالعلوم دیوبند۔

حیات شیلی

مؤلف مولانا سید سلیمان ندوی۔ جدید ادیشن۔

تعر

تلخیص تبصرہ

مین کا تاریخی اور پر رونق شہر

تعر

تقریباً ایک خوبصورت شہر ہے جو سبزہ زاروں سے ڈھکے ہوئے کوہ صبر کے دامن میں سطح سمندر سے بارہ سو کیلومیٹر کی بلندی پر آباد ہے، اور یہ اپنی قدرتی خوبصورتی کے لحاظ سے گویا جنت کا نمونہ ہے۔

یہاں کے آثارِ قدیمہ سے ایرونی سلاطین اور بنی رسول کی یادیں وابستہ ہیں، نوران شاہ کا قلعہ قاسرہ اور بنی رسول کی بنوائی ہوئی دو قدیم مسجدیں منظرِ ادرا شرفیہ ان کے عہدِ زریں کی یادگار ہیں۔ تعز ایک زمانہ تک سلاطین بنی رسول کا پایہ تخت بھی رہا ہے جن کے دور کی کہانیاں یہاں اب تک سنی اور سنائی جاتی ہیں، شوقین حکمران داؤد ابن یوسف نے اسی تعز کی وادی میں اپنا تعلق تعمیر کرایا تھا، جو اپنی خوبصورتی اور یکنائی کے لحاظ سے عجائب خانہ تھا اس کی چھتوں اور شستروں میں سونے اور چاندی کی مینا کاری کی گئی تھی، اور قسم قسم کے خوشبو دار حیوانوں اور پرندوں کے مجسمے بنائے گئے تھے، جن کے منہ سے چشمہ کا پانی گرتا تھا، اب بھی یہ شہر اپنی خوبصورتی اور دلکشی میں بے مثال اور تیاہوں کی دھچپیوں کا مرکز بنا ہوا ہے، تعز کی آبادی چالیس ہزار بتائی جاتی ہے، جن میں زیادہ تر کاشتکار ہیں، کچھ ملازم

فروری ۱۵۱

تعر

اور آج بھی ہیں، جو اگر ضحّا اور دوسرے شہروں اور ملکوں میں رہتے ہیں، اس لئے شہر کے رقبہ کے اعتبار سے یہاں کی آبادی گنجان نہیں ہے، اور ہر طرف کھلی ہوئی فضا پائی جاتی ہے، سڑکیں کشادہ عمارتیں خوبصورت اور نچتے ہیں،

تعر کا معاشرہ پورے مین خصوصاً صنعا سے بہت مختلف ہے، یہاں کے لوگوں کے رواج میں نرمی، شرافت اور دینداری ہے، اور دورِ حاضر کی ترقیوں کے باوجود اپنی قومی خصوصیات کو اب تک باقی رکھے ہوئے ہیں، ان کی عورتیں عموماً پردہ نشین اجاکش لختی، اور پورے خانگی امور کی محافظ ہوتی ہیں،

تعر ایسے علاقہ میں آباد ہے، جہاں وادیاں بہت ہیں، ان میں کاشت کی بڑی صلاحیت ہوتی ہے، ان وادیوں کے نام ان کی محبوبیت اور افادیت کی بنا پر بڑے خوبصورت رکھے گئے ہیں، مثلاً وادی الحبشہ، (پیادری وادی) وادی الخسل (شہدوں والی وادی) وادی الوادم (سدا بہار وادی) وادی عصفیرہ (بچوں والی وادی) وغیرہ، چٹے بھی متعدد ہیں جن سے سطح زمین سیراب ہوتی ہے، ایسے کھیتوں اور باغوں میں پورے سال کاشت ہوتی ہے، جہاں تک چیتوں کا پانی نہیں پہنچتا، وہاں گہرے کنوئیں ہیں، اس سلسلہ میں یمنی حکومت مسلسل کوششیں کر رہی ہے، جگہ جگہ سائینٹفک طریقہ پر پانی کی تلاش جاری ہے۔ ۹۵ زمیندی کیفیت اور باغات ایسے ہیں، جو صرف بارش اور کنوئوں سے سیراب ہوتے ہیں، یہاں گرمیوں کے موسم میں بکثرت بارش ہوتی ہے، اور کھیت لہلہا اٹھتے ہیں، سردیوں میں بھی تھوڑی بہت بارش ہوتی ہے، جو بھر روم کے بھٹکے ہوئے انسانوں کا نتیجہ ہوتی ہے،

یہاں کی زراعت میں قنات نامی چودوں پر زیادہ توجہ دی جاتی ہے، اس کے

بڑے بڑے باغات لگائے گئے ہیں، قات کے ایک درخت سے عموماً ایک ہزار دیال ساٹا آمدنی ہوتی ہے، ان باغات کی قیمت کا صحیح اندازہ لگانا مشکل ہے، وہ باغات زیادہ قیمتی ہیں جن میں چشموں کا پانی پہنچتا ہے، حال ہی میں تغز سے کوہ صبر کے دریا توں تک پانچ کلینو میٹر لمبی سڑک بن رہی تھی، لیکن دو کلینو میٹر کے بعد اس کام کو اس لئے روک دینا پڑا، کہ راستے میں قات کے باغات پڑتے تھے، اور کاشت کار کسی صورت میں ان باغات سے دست کش ہونے پر رضامند نہیں ہیں،

پورے میں خصوصاً تغز کی شہری زندگی میں قات کے استعمال کی ملک مادت سرایت کر گئی ہے، اور اس کا استعمال زندگی کا جزو لاینفک بن گیا ہے، بہت کم لوگ ایسے ہیں جو اس سے اجتناب کرتے ہیں، یہ اپنے اثر کے لحاظ سے کوئین اور تاڑی وغیرہ سے مشابہت رکھتا ہے، اس کے استعمال کے وہی اثرات ہیں، جو ایفون کے ہیں، اس کا استعمال دوپہر کے بعد کیا جاتا ہے، جس کے اثر سے لوگ اتنے مست ہو جاتے ہیں، کہ کوئی کام نہیں کر سکتے،

تغز کی یہ زرخیز ادیان قوم کی کاشت کے لئے بھی بہت موزوں ثابت ہوئی ہیں، اب تک ڈھائی سو ایکڑ زمین پر قوم کے باغات لگائے جا چکے ہیں، جن کے بڑے اچھے نتائج نکلے ہیں، اور امید ہے کہ بہت جلد دوسرے شہروں اور ملکوں کے لئے یہاں سے نمونہ برآمد ہونے لگے گا، جس کا تغز کی معیشت پر اچھا اثر پڑے گا،

قات اور قوم کے علاوہ جو گیہوں کی کاشت آخروٹ اور بعض دوسرے پھلوں اور ترکاریوں کی بھی پیداوار ہے، جو صنعا اور ملک کے دوسرے حصوں میں جاتی ہیں، قات کی تجارت دوسرے ملکوں سے اٹلی، پامینہ پر ہوتی ہے، اور صنعا کے بعد قات

کے لئے یہ دوسری سب سے بڑی منڈی سمجھی جاتی ہے،

تغز کے باغات و قوت نے قدرتی طور پر اس کو تجارت کی بہت بڑی منڈی بنا دیا ہے، جس سے اس شہر میں روز افزوں ترقی ہو رہی ہے، دار الحکومت صنعا سے تقریباً ڈھائی سو کلینو میٹر لمبی سڑک بن چکی ہے، جس پر ہر وقت تجارتی سامان کے نقل و حمل اور مسافروں کی آمد و رفت کا سلسلہ جاری رہتا ہے، دوسری سڑک تغز سے محاسبہ کے بندرگاہ تک گئی ہے، جہاں اب المذہب ہوتے ہوئے خلیج عدن کے لئے جانے والے جہاز لنگر انداز ہوتے ہیں، ان کا تجارتی سامان تغز کی منڈیوں میں فروخت ہوتا ہے، تیسری شاہراہ حدیدہ کے بندرگاہ سے بیت الفقیہ اور زبدیہ ہوتی ہوئی تغز تک آئی ہے، ان تین سمتوں سے تجارتی سامان کی آمد و رفت کی سہولتوں اور یہاں کی پیداوار سے اس شہر کو تجارتی مرکزیت حاصل ہو گئی ہے،

اس کا اثر کوستانی باشندوں کی معیشت پر بہت اچھا پڑا ہے، ان کی بستیاں کو قصبہ کی چڑیوں پر پھیلی ہوئی ہیں، یہ لوگ عموماً قات اور دوسرے پھلوں کی کاشت کرتے ہیں، جن کو ان کی عورتیں تغز کے بازاروں میں فروخت کرتی ہیں،

میں نے آزادی کے بعد تعلیم کے فروغ پر بڑی توجہ دی ہے، جگہ جگہ مدارس و کتب خانہ کئے گئے ہیں، مین کے تمام شہروں میں تغز کو تعلیم کے میدان میں سبقت حاصل ہے، صنعا میں بھی تعلیم کا وہ ادسٹ نہیں ہے، جو تغز میں ہے، تازہ اعداد و شمار کے لحاظ سے صرف تغز کے اسکولوں میں چار ہزار طلبہ اور تقریباً ایک ہزار طالبات زیر تعلیم ہیں،

تغز کی اکثر درسگاہیں آثار قدیمہ کی عمارتوں میں قائم ہیں، تعلیم کی پڑھتی ہوئی رفتار اور تعلیم گاہوں میں عمارتوں کی کمی کی وجہ سے کچھ سرکاری دفاتر اور عمارتیں خالی کر دی گئی ہیں،

تفر

اور جہاں بھی موزوں جگہیں مل گئی ہیں تعلیم کے لئے خاص کر دی گئی ہیں، مین کی حکومت نے تفر کی تعلیمی مہم کے لئے جو سالانہ رقم منظور کی ہے، وہ اس بڑے شہر کے لئے بالکل ناکافی ہے۔ حال ہی میں مین کے وزیر تعلیم و تربیت احمد جابر عقیق نے تعلیمی مہم کے سلسلہ میں مالک آبادی کا ایک کامیاب دورہ کیا، جس کے نتائج اچھے نکلے ہیں۔

کچھ ہی سال ہوئے سویت حکومت کی مدد سے تفر کے کنوے پر نصابی اسکول ملک کی تعلیم کے لئے بڑی عالیشان عمارت بنائی گئی ہے، جس میں قریب ساٹھ سو طلبہ زیر تعلیم ہیں، اور ان کی جسمانی تربیت کے لئے کھیل وغیرہ کے انتظامات بھی ہیں، تعلیم نسواں کی طرف بھی بڑی توجہ دی جا رہی ہے، گزشتہ سال صرف جو نیر اسکول

میں طالبات کی تعداد چار سو تھی، جو اس سال ترقی کر کے نو سو تک پہنچ گئی ہے، اس ترقی کو دیکھ کر اسلامی مالک نے بھی امداد کا ہاتھ بڑھایا ہے، اور کویت کی حکومت نے ایک بڑی رقم صرف کر کے تفر میں مدرسہ البنات کی عالیشان عمارت تعمیر کرائی ہے، جس میں ہائی اسکول تک کی تعلیم کا انتظام ہے۔

اس کے باوجود آبادی کے لحاظ سے اس تعلیم کو عام نہیں کہا جاسکتا، کوہستانی علاقوں کی اکثریت اب تک مکاتب سے خالی ہیں، اور یہاں کے بچوں کی ابتدائی تعلیم کے لئے بھی اپنے علاقوں سے تفر آنا پڑتا ہے، اور وہ شہر میں قیام کرنے پر مجبور ہوتے ہیں، جس میں ان کو پریشانیوں سے دوچار ہونا پڑتا ہے، وزیر تعلیم و تربیت اپنے حالیہ انٹرویو میں ان خرابیوں کی وضاحت کرتے ہوئے بتایا کہ

کوہستانی علاقوں کے والدین اپنے بچوں کو تعلیم کے مصارف دے کر اپنے شہری اعوان کے پاس بھیج دیتے ہیں، لیکن طلبہ راستہ ہی میں سب صرف کر دیتے ہیں، اور خالی ہاتھ تفر

ذریعہ سلسلہ

تفر

کے مدارس میں پہنچتے ہیں، اور محکمہ تعلیمات کو ان کا کفیل بننا پڑتا ہے، اور ان پر محکمہ کا اوسطاً فی طالب علم ساڑھے ریال خرچ ہوتا ہے، ایسے طلبہ عموماً اپنے اعزہ کے یہاں رہتے ہیں، جن کی پوری تربیت بھی نہیں ہو پاتی، کم و بیش سات سو ایسے طلبہ ہیں جو ہوٹلوں میں رہ کر زیر تعلیم ہیں۔

تفر کے مدارس و مکاتب میں سب سے بڑی کمی لائق اساتذہ کی ہے، یہاں کے اکثر اسکولوں میں عراق اور سورہ کے اساتذہ تدریسی خدمت انجام دیتے ہیں، اور کم تنخواہوں کے باوجود اس ملک کی تعلیمی ترقی میں پوری محنت و توجہ شریک و سہم ہیں۔

تفر کوئی صنعتی شہر نہیں ہے، یہاں کی معاشیات کا دار و مدار زراعت و تجارت پر ہے، اس کے باوجود اس نے چند سالوں میں جو غیر معمولی ترقی کی ہے، وہ دنیا کے غیر متہدن شہروں کے لئے مثال ہے، یہاں کے اختراعی اور جدت پسند رجحانات نے آزادی کے بعد ترقی کے دروازے کھول دیے ہیں، اب تفر کی وہ صورت نہیں، جو آج سے دس سال پہلے تھی، اب خرابات کی جگہ کشادہ سڑکیں، دوطرفہ عالیشان دوکانیں، جگہ جگہ تفریح گاہیں اور پارک ہیں، بازاروں میں چل پھل، اور سڑکیں رواں دواں ہیں۔

ادھر چند سالوں میں تفر اپنی قدیم آبادی سے بہت بڑھ چکا ہے، اور روز بروز بڑھتا جا رہا ہے، نئی آبادیوں میں اعلیٰ پایہ کے دو ہوٹل تعمیر ہو چکے ہیں، جو ۶۵ کمروں پر مشتمل ہیں، اور اس میں بیک وقت سو مسافروں کے قیام کی گنجائش ہے۔

تفر کے اکثر باشندے متحدہ عربیہ عربوں میں مبتلا رہتے ہیں، اب تک کوئی

سرکاری اسپتال نہیں تھا، جس میں غریبوں کے لئے مفت علاج کی سہولتیں فراہم ہوں، اگد مشہور چند سالوں میں بڑے پیمانہ پر ایک شفا خانہ تیار ہو گیا ہے جس سے کسی حد تک تقریر کی ضرورت پوری ہو رہی ہے، مگر تھوڑا درجہ اسی کے آلات نہ ہونے کی وجہ سے غریبوں کو دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے، ترقی یافتہ ممالک سے ریڈیو کراس ریلیف کمیٹیاں وقتاً فوقتاً آتی رہتی ہیں۔

تقریر سے کوئی بیس کلینومیٹر کے فاصلہ پر ہوائی اڈا بھی قائم ہو گیا ہے جس پر اب تک ساٹھ لاکھ ریال خرچ ہو چکے ہیں اور ابھی کام جاری ہے، امید ہے بہت جلد مکمل ہو جائے گا۔

ہماری فلسفیانہ کتابیں

برکے اور اس کا فلسفہ	(مولانا عبدالباری ندوی)	قیمت: ۱۰ روپے
مبادی علم انسانی	"	قیمت: ۱۰ روپے
مکالمات برکے	(مولانا عبدالماجد دریا بادی)	"
فہم انسانی	ڈیوڈ ہیوم کی مشہور کتاب "ہیومن اسٹینڈنگ" کا ترجمہ	"
	اور اس کا فلسفہ بحث	قیمت: ۱۰ روپے
افکار عصریہ	سائنس نے جنگ عظیم کے بعد جو ترقیاں کی ہیں، یہ کتاب ان تمام ترقیوں کا خلاصہ ہے (نیا ڈیشن)	"

”منہجہ“

ادبیات

آہ روشش صدیقی

۱۱

جناب بھی اعظمی

آہ روشش لے لے زمزمہ پروانہ محراب غزل
ایک تیرے دم سے باقی تھی تب و تاب غزل
سانہ فطرت تیرا تھا بیتاب مضرب غزل
تیرے خامہ سے الٹی تھی مے تاب غزل
چہرہ زیبا تر از خسار شاداب غزل
تھی جہیں پر جس کی رقصاں موج بیتاب غزل
دور حاضر کو سکھائے جس نے آداب غزل
ہر نظر جس کی تھی مست بادہ تاب غزل
منفرد تھا جس کا طرز فکر در باب غزل
اٹھ گیا وہ بھی کہ تھا منجملہ ارباب غزل
رو رہے ہیں آہ اس کو آج اصحاب غزل

آہ روشش لے لے لغز گفتار و خوش آداب غزل
تیری ولت سے حزن ہے رشتے شاداب غزل
نظم گوئی پر بھی قدرت تھی تجھے کیساں، مگر
تجھے چب ہوتے تھے اسرار حقیقت بے حجاب
عارض تازہ تر احسن تغزل کی ہمار
دہ روشش ہر ہر روش پر جسکی شعریات منار
نکر و دانش کو دیے شایستہ اسلوب نظر
ہر نفس جس کا تھا سرشار حسن ازل
عصر حاضر سے جدا تھا جس کا انداز بیاں
اصغر و اقبال باقی تھے نہ فانی و جگر
بزم خاصانِ ادب میں جو صنف نام بیا

عند لیب شعر سے خالی گلستاں ہو گیا

رخصت اب بزم غزل سے وہ غزلخواں ہو گیا

مطبوعات جدیدہ

مقدمہ و جز المسالك
الى مؤطا مالک

ترتیب شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب کاندھلوی
متوسط تقطیع کاغذ عمدہ خوبصورت ٹائپ صفحات ۲۱۲
قیمت تحریر نہیں، پتہ: (۱) مکتبہ بحیرہ مظاہر العلوم، سہارن پور (۲) مکتبہ دارالعلوم ندوۃ العلماء
لکھنؤ (۳) مکتبہ صولتہ مکرمہ (سودی عربیہ)

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب کاندھلوی اطال اللہ بقادہ نے حدیث کی کئی مشہور و متداول کتابوں کے شروح و تعلیقات تحریر فرمائے ہیں، ان میں مؤطا امام مالک کی شرح و جز المسالك زیادہ اہم اور مشہور ہے، یہ چھ جلدوں پر مشتمل اور متقدمین کے شروح و تفاسیر کا خلاصہ ہے، اس کے شروع میں فاضل مصنف نے ایک مبسوط جامع اور محققانہ مقدمہ بھی لکھا ہے جو بجائے خود ایک مستقل کتاب ہے، زیر نظر کتاب مقدمہ کا تیسرا ایڈیشن ہے جو نئے اضافوں اور مزید تنقیحات کے بعد نہایت اہتمام کے ساتھ شائع کی گئی ہے، یہ سات ابواب پر مشتمل ہے، پہلے باب میں علم حدیث کی تعریف، غرض و غایت، اس کی فضیلت و اہمیت اور جمع و کتابت حدیث کی آداب وغیرہ کا ذکر ہے، دوسرے میں امام دارالہجۃ کے فضائل و مناقب اور مؤطا امام مالک کا بوجہ تعارف اور اس کے خصوصیات وغیرہ پر مختلف حیثیتوں سے تبصرہ کیا گیا ہے، تیسرے باب میں اس شرح کے خصوصیات و آخذ اور شارح سے مصنف تک کے سلسلہ اسانید کا ذکر ہے اور اس سلسلہ کے جملہ شیوخ اور خود شارح کا مختصر ترجمہ درج ہے، چوتھے باب میں شارح کے

دورایت حدیث کے اسانید کے مرجع یعنی امام ابو حنیفہ کے فضائل و کمالات اور فن حدیث میں ان کے درجہ و مرتبہ اور حنفی مذہب کے اصول و بنیادوں کا ذکر ہے، پانچواں باب منطلقات حدیث کی توضیح و تشریح پر مشتمل ہے، چھٹے اور ساتویں باب میں ان اصول و آداب کا ذکر ہے جن کو حدیث اور طالب فن کو ملحوظ رکھنے کی ضرورت ہے،

یہ مقدمہ کے مباحث کا اجمالی تعارف ہے، اس کی اعلیٰ قدر و قیمت اور گونا گوں معلومات اور مصنف کے علمی تبحر اور فاضلانہ ذہن نگاہی کا پورا اندازہ مطالعہ کے بعد ہی ہو سکتا ہے، شروع میں مولانا ابوالحسن علی ندوی کے قلم سے ایک مقدمہ بھی ہے، اس میں ہندوستان میں علم حدیث کی مختصر سرگزشت، مصنف کے حالات اور علم حدیث سے ان کے تعلق و اشتغال وغیرہ کا ذکر ہے۔

مآثر محمود شاہی - ترتیب و تلخیص ڈاکٹر نور الحسن انصاری، متوسط تقطیع، کاغذ کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۱۴۸، جلد مع گرد پوش، قیمت تحریر نہیں، پتہ شعبہ نشر و اشاعت اندر پرشین سوسائٹی دہلی۔

مالوہ کے حکمران خاندان کا مشہور فرمانروا سلطان محمود خلجی (م ۱۳۱۴ء) علم و ادب نوازی کے لیے بھی بڑی شہرت رکھتا تھا، مآثر محمود شاہی جو اس عہد کی اہم تاریخ ہے، اسی کے ایوار سے اور اس کی نگہ رانی میں علی بن محمود کرماتی نے لکھی تھی، اس میں سلطان کے حالات، امور مملکت اور کارناموں کی تفصیل کے ضمن میں مالوہ کے بعض دوسرے خلجی حکمرانوں کا بھی ذکر آگیا ہے۔ دلی یونیورسٹی کے شعبہ فارسی کے اسٹاذ ڈاکٹر نور الحسن صاحب نے جن کو فارسی ادبیات کا اچھا ذوق بھی ہے، اور تاریخ ہند سے دلچسپی بھی، اس کا تلخیص اکسفورڈ، کیمبرج اور جرمنی کے فلمی نسخوں کی مدد سے شائع کیا ہے، آخر میں اسامی و مقامات کا اشاریہ اور شروع میں

مختصر مقدمہ ہے، اس کی ترتیب و اشاعت پر لائق مرتب تاریخ ہند کے طلبہ کے شکریہ کے مستحق ہیں۔

فہرست مخطوطات عربی جلد دوم مرتبہ مولانا امتیاز علی عرشی، متوسط اقطیع، کانپور۔

فہرست مخطوطات اردو جلد اول کتابت و طباعت عمدہ صفحات: ۸۹ ترتیب: ۸۹

۴۴ مجلد، قیمت: ۸ روپے، ناشر: رضا لاہوری ٹرسٹ، رام پور، یوپی۔

یہ رضا لاہوری رام پور کے عربی مخطوطات کی فہرست کی دوسری اور اردو مخطوطات کی فہرست کی پہلی جلد ہے، جو حکومت ہند کی وزارت تعلیمات کی امداد سے شائع کی گئی ہیں۔

عربی فہرست میں اذکار و ادعیہ، کلام و عقائد اور دو منظرہ کی تقریباً گیارہ سو اور اردو فہرست میں مذہب، مصنفات اور تاریخ و تذکرہ کی دو سو سے زیادہ قلمی کتابوں کا ذکر ہے۔

عربی مخطوطات کی فہرست انگریزی میں مختصر دی گئی ہے، اس میں تصنیف و مصنف کے نام، سن و وفات، مخطوط کے زمانہ، شان خط، سائز صفحات، سطروں کی تعداد و مکمل و ناقص ہونے کی تصریح کی گئی ہے، اردو فہرست مفصل ہے، اس میں تصنیف و مصنف کا کتبہ

تفصیلی تعارف اور ان کے متعلق ضروری اور مفید معلومات دیے گئے ہیں، آخر میں مصنفین اور کتابوں

کے ناموں کے اعتبار سے دو فہرستیں ہیں، فنون کے اعتبار سے کوئی فہرست نہیں ہے، مقدمہ میں

لاہوری کے گذشتہ حالات کا ذکر ہے، دونوں فہرستوں میں فن و ادیبوں کا تذکرہ ہے، مزید

سہولت کے لیے ہر فن میں شیعہ، سنی اور دوسرے فرقوں کی کتابوں کا علیحدہ علیحدہ ذکر ہے،

ترتیب و تدوین کی خوبی کے مرتب کا نام پوری عنایت ہے، ان کی اشاعت سے علمی و تحقیقی کام

کرنے والوں کو بڑی مدد ملے گی۔

جلد ۱۰ - ماہ محرم الحرام ۱۳۹۰ مطابق ماہ مارچ ۱۹۱۱ء - عدد ۳

مضامین

شاہ معین الدین احمد ندوی ۱۹۲ - ۱۹۴

نذرات

مقالات

مستدرک حاکم اور اس پر اعتراضات کا اجمالی جائزہ
صنیاء الدین اصلاحی فنیق دارالاصنافین ۱۸۸ - ۱۹۵

آٹھویں صدی ہجری میں اسلامی علوم و فنون کا ارتقاء (ایک اجمالی جائزہ)
حافظ محمد نسیم صدیقی ندوی فنیق دارالاصنافین ۱۸۹ - ۱۱۱

بانی درس نظامی استاذ المسند لاناظ الدین محمد فنیق علی
جناب مولانا مفتی محمد رضا صانوا انصاری ۱۱۲ - ۱۳۴
استاذ شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

کتب بیجا

نعت جناب ڈاکٹر ولی الحق صانوا انصاری لکھنؤ ۱۳۵ - ۱۳۶

غزل جناب دفا براہی ۱۳۶

مطبوعات جدیدہ "م" - "ص" ۱۳۶ - ۱۳۷